



江苏省戏剧学校

中等职业教育质量年度报告（2023 年度）

2023 年 12 月

年报公开形式及网址

本年报在江苏省戏剧学校校网面向全社会公开发布，发布网址如下：

<https://www.jssxjxx.com.cn/tzgg/37903.jhtml>

内容真实性责任声明

学校对江苏省戏剧学校中国职业教育
质量报告（2023年度）及相关附件的真实性、完整
性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：

法定代表人（签名）：



2023年12月27日

前 言

为贯彻落实《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》、新《职教法》等文件精神，根据《关于做好南京市中等职业教育质量报告（2023 年度）编制、发布和报送工作的通知》文件精神和编制要求，江苏省戏剧学校以上报南京市教育局的《南京市中等职业教育质量报告指标（2023 年度）》的数据为主要依据，形成《江苏省戏剧学校质量报告（2023 年度）》。报告包含基本情况、人才培养、服务贡献、国际合作、文化传承、产教融合、发展保障、挑战与展望等八个部分，以及计分卡、满意度调查表、教学资源表、服务贡献表、国际影响表、落实政策表、文化传承、产教融合等相关表格，通过详实数据和典型案例全面反映了一年来学校工作的整体质量状况，展示了学校年度人才培养工作的实际情况和取得成效。

目 录

1.基本情况	1
1.1 学校概况	1
1.2 专业情况	2
1.3 学生情况	4
1.4 教师队伍	7
1.5 办学条件	9
2.人才培养	11
2.1 立德树人	11
2.2 就业质量	20
2.3 技能成长	23
2.4 多样成才	27
3.服务贡献	34
3.1 服务行业企业	34
3.2 服务地方发展	37
3.3 服务民生	41
3.4 服务美丽中国	43
4.国际合作	46
4.1 留学江苏	46
4.2 合作办学	46
4.3 开发标准	47
4.4 国际交流	47
5.文化传承	50
5.1 传承工匠精神	50
5.2 传承红色基因	53

5.3 传承中华优秀传统文化	58
6.产教融合	62
6.1 机制共筑	62
6.2 资源共建	64
6.3 人才共育	66
6.4 双师共培	67
7.发展保障	69
7.1 党建引领	69
7.2 政策落实	71
7.3 学校治理	72
7.4 质量保证体系建设	74
7.5 经费投入	76
8.挑战与展望	78
8.1 面临挑战	78
8.2 未来展望	78
附表	80
表 1 人才培养质量计分卡	80
表 2 满意度调查表	80
表 3 教学资源表	81
表 4 服务贡献表	83
表 5 国际影响表	84
表 6 落实政策表	85

表目录

表 1 近两年在校生、毕业生情况对比（中职阶段）	5
表 2 近两年各专业在校生人数情况（中职阶段）	5
表 3 学生基本情况表	5
表 4 学生分布情况表	5
表 5 近两年教师类别分布情况对比	8
表 6 近两年教师职称、硕士研究生及双师素质对比	8
表 7 近两年教职工满意度情况	8
表 8 教师市级以上课程思政与思政相关获奖情况一览	14
表 9 学生市级以上德育相关活动获奖情况一览	14
表 10 在校生关于课堂育人、课外育人等满意度调查情况	20
表 11 毕业生情况表（中职）	21
表 12 2022—2023 年师生在各类技能比赛中的获奖情况	24
表 13 近两年考级情况	36
表 14 近两年学生志愿服务情况	42
表 15 近两年非学历培训项目数、公益项目培训学时情况	43
表 16 近两年学校与国外大学接触情况	46
表 17 近两年中日青少年书法作品交流开展情况	48
表 18 近两年学校中职学生参与红色活动情况	53
表 19 2023 年学校红色育人资源情况	53
表 20 2023 年学校传承中华优秀传统文化情况	61
表 21 近两年经费收入情况	76

图目录

图 1-1-1 招生专业考试	6
图 1-1-2 招生文化考试	6
图 1-2 专家论证会	10
图 2-1 班主任培训	12
图 2-2-1 学校开展主题班会	17
图 2-2-2 学校开展主题班会	18
图 2-2-3 学校开展主题班会	18
图 2-2-4 学校开展主题班会	18
图 2-3-1 网络安全教育图	19
图 2-3-2 法治教育图	20
图 2-4 优秀毕业生剧照	22
图 2-5 优秀毕业生演出照	23
图 2-6-1 比赛现场	27
图 2-6-2 “艺海杯”比赛现场	27
图 2-7 演出现场	29
图 2-8-1 对学生进行心理健康教育	31
图 2-8-2 对学生进行心理健康教育	31
图 2-9-1 “文明风采”部分获奖作品图 1	32
图 2-9-2 “文明风采”部分获奖作品图 2	32
图 2-9-3 “文明风采”部分获奖作品图 3	32
图 3-1 培训班合照	35
图 3-2 参与考级培训活动的领导与学员合照	37
图 3-3-1 毕业汇报演出剧照 1	39
图 3-3-2 毕业汇报演出剧照 2	39
图 3-3-3 毕业汇报演出剧照 3	40
图 3-4-1 探访华谊小镇	41

图 3-4-2 探访常州市邦乐荟文化艺术培训中心	41
图 3-5 戏剧影视表演专业师生在南京晓庄学院实验幼儿园表演《阿凡提》	42
图 3-6 施工图	44
图 3-7 学生献血	45
图 3-8 慰问老人	45
图 4-1 韩国启明大学负责人向学校学生进行宣讲	47
图 4-2-1 第八届中日青少年书法作品交流展	49
图 4-2-2 第九届中日青少年书法交流展	49
图 5-1-1 “学习工匠精神”主题班会	51
图 5-1-2 “学习工匠精神”主题班会	51
图 5-1-3 “学习工匠精神”黑板报	51
图 5-1-4 “学习工匠精神”黑板报	51
图 5-1-5 “学习工匠精神”黑板报	52
图 5-1-6 “学习工匠精神”黑板报	52
图 5-2 职业启蒙教育专题培训	52
图 5-3 红色基地活动图	54
图 5-4 《川流不息》剧照	55
图 5-5-1 学生军训图	56
图 5-5-2 学生军训图	56
图 5-6 系列活动图	57
图 5-7-1 学校与南图共联雷锋主题活动图	58
图 5-7-2 学校与南图共联雷锋主题活动图	58
图 5-8 录制现场	59
图 5-9 研培班合影	60
图 5-10-1 特色戏曲形体课程图	61
图 5-10-2 特色戏曲形体课程图	61

图 6-1-1 企业教师和本校教师在课堂交流	63
图 6-1-2 企业实训班开班仪式，老师、学生及学生家长、企业导师共同参与	63
图 6-1-3 学生在企业实践、实训	64
图 6-2 基地现场揭牌	65
图 6-3-1 院团、学校、学生三方签订委培协议	66
图 6-3-2 联合办学签约仪式	66
图 6-4 两校签订合作意向书	67
图 7-1 2023 年度全面从严治党工作会议	71
图 7-2 教职工代表大会	73
图 7-3 市公安局对学校进行表彰	74
图 7-4 2023 年期中专业考试影话科集体评分现场	75

案例目录

案例 1-1 【持续优化招生服务】	5
案例 1-2 【用心打造高素质“双师”队伍】	8
案例 1-3 【改善办学条件 优化育人环境】	10
案例 2-1 【打造高素质班主任团队】	12
案例 2-2 【精耕班会 立德树人】	17
案例 2-3 【普法进校园 法治伴成长】	19
案例 2-4 【优秀毕业生案例 1】	22
案例 2-5 【优秀毕业生案例 2】	23
案例 2-6 【“赛教融合”推动人才培养】	26
案例 2-7 【学校歌舞团入选“江苏省高水平中学生艺术团”建设单位】	29
案例 2-8 【培育阳光心理 “润心”相伴促成长】	30
案例 2-9 【学校在“文明风采”活动中喜获佳绩】	31
案例 3-1 【履职尽责 服务产业】	35
案例 3-2 【坚持服务理念 书写责任担当】	36
案例 3-3 【委培学子梨园初绽放】	38
案例 3-4 【探访用人单位 促进高质量就业】	40
案例 3-5 【开展多样志愿活动 发挥服务社会职能】	42
案例 3-6 【学校危房消险工程竣工顺利交接】	43
案例 3-7 【学校被评为市无偿献血先进集体】	44
案例 3-8 【校领导带队走访慰问百岁老人】	45
案例 4-1 【积极探索国际化合作办学模式】	46
案例 4-2 【弘扬传统文化 交流书法艺术】	48
案例 5-1 【学校开展主题班会与主题黑板报活动】	50
案例 5-2 【瞄准职业需求 进行职业启蒙教育】	52
案例 5-3 【在红色基因中汲取奋进力量】	54
案例 5-4 【创排红色作品 打造红色课堂】	54

案例 5-5 【加强国防教育 磨练新生意志】	55
案例 5-6 【学习宣传贯彻党的二十大精神系列文化活动】	56
案例 5-7 【学校与南图开展“3.5”学雷锋主题活动】	57
案例 5-8 【深耕专业技能 “小梅花”登央视】	59
案例 5-9 【非遗传承人群研培班举办】	60
案例 5-10 【五年高职戏剧影视表演专业开设特色戏曲形体课程】 ..	60
案例 6-1 【“三结合”模式下的产教融合探索】	63
案例 6-2 【探索校企深度合作、文旅高度融合新路子】	64
案例 6-3 【“订单式”人才培养 校团合作再创佳绩】	65
案例 6-4 【签订合作意向书 共促事业高质量发展】	67
案例 7-1 【夯实党建引领】	70
案例 7-2 【坚定不移推进全面从严治党】	70
案例 7-3 【学校召开第二十三次教职工代表大会】	73
案例 7-4 【学校获市内保工作“先进集体”称号】	73
案例 7-5 【完善质量监控体系 促进教学质量提升】	75

1.基本情况

1.1 学校概况

江苏省戏剧学校坐落于六朝古都南京东南隅，占地面积 48186.1 平方米¹，现有 3 个校区²，分别在南京长白街、百水桥和溧阳天目湖，是国家级重点中等职业学校、江苏省四星级中等职业学校、江苏省高水平示范性中等职业学校、江苏省优质特色职业学校，是江苏培养艺术表演人才和文化管理人才的主要基地，也是非物质文化遗产传统戏剧类项目（京剧、昆剧、锡剧、扬剧、淮剧、越剧、丹剧、海门山歌剧等）传承人的成长摇篮。学校创建于 1956 年，目前开设戏曲、舞蹈、影话、音乐和美术五大门类二十多个专业，办学以来为江苏和全国培养输送了数以万计的文化艺术人才，其中获戏剧梅花奖 18 人³，国家级非物质文化遗产代表性传承人 8 人⁴（昆剧、锡剧），省级非物质文化遗产代表性传承人 21 人⁵（京剧、昆剧、锡剧、扬剧等），为文化艺术事业的繁荣和发展作出了巨大贡献。

学校抓住加快发展现代职业教育和支持戏曲传承新机遇，探索积淀出“立足本行，精办戏曲，服务社会，科学发展”的办学思想，坚持“崇德、尚美、创新、致和”校训，发扬“知行并重、德艺双馨”校风、“德高、业精、爱生、善教”教风、“乐学、苦练、笃行、求精”学风，积极推进新校区建设和学校升格。近年来，在校学生在全国职业院校技能大赛、全国戏曲“小梅花”大赛等专业比赛中获得一等奖 18 项⁶、

¹ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

² 数据来源于学校总务统计学校校区情况

³ 数据来源于梅花奖获奖名单

⁴ 数据来源于国家级非物质文化遗产代表性传承人名单

⁵ 数据来源于省级非物质文化遗产代表性传承人

⁶ 数据来源于学校获奖登记

二等奖 15 项⁷、三等奖 4 项⁸，在省内各类专业比赛中获得 100 多个奖项⁹，教师在省级以上各类艺术专业和教育教学比赛中获奖 200 多人次¹⁰。学校先后荣获“全国文化先进集体”“江苏省文明单位”“全国文化文物系统先进基层党组织”“全国教科文卫体系统先进工会组织”“江苏省和谐校园”“江苏省中等职业学校德育工作先进集体”“江苏省五四红旗团委标兵”等荣誉称号。

多年来，学校全面贯彻党的教育方针，坚持依法治校、民主管理、科学发展，遵循国家和省相关政策、法规要求，结合学校特点，及时编制“十四五”发展规划，完善和健全学校章程和行政管理、教学管理、学生管理、后勤管理等规章制度，不断推进学校现代化治理建设进程，学校事业持续发展，办学条件逐步改善，人才培养质量和内涵建设不断提升，社会声誉持续扩大。

组织优秀教师、行业名家，打造一批高质量核心课程、教师团队、实践项目，及时把行业相关的新标准、新动态、新方法引入教育教学实践，持续提升学校关键办学能力。

1.2 专业情况

学校持续实施“质量立校、特色兴校、科研促校、人才强校”战略，围绕江苏文化事业与产业发展需求，以戏曲专业为重点，协同其他专业共同发展。学校设有戏曲表演、舞蹈表演 2¹¹个六年制中职专业，音乐表演、艺术设计、戏剧影视表演等 3¹²个五年制高职专业，戏曲

⁷ 数据来源于学校获奖登记

⁸ 数据来源于学校获奖登记

⁹ 数据来源于学校获奖登记

¹⁰ 数据来源于学校获奖登记

¹¹ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹² 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

表演专业、中国舞表演专业分别为江苏省中等职业教育特色专业和品牌专业，音乐表演专业为江苏省中等职业教育优质专业，戏曲表演专业群为江苏省中等职业学校现代化专业群。学校为江苏省级非物质文化遗产名录项目（戏曲类）保护单位，戏曲表演专业（锡剧表演）被教育部、文化部、国家民委认定为首批全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点。学校正努力建设江苏省立项的学徒制试点专业，以深化现代学徒制育人理念，逐渐探索出一条从选择性借鉴、本土化实践到标准化构建的专业发展之路。

学校根据人才需求新变化，建立了由公共基础课程和专业技能课程构成的课程体系，并将思政内容融入公共基础课程和专业技能课程。公共基础课程包括必修课程和选修课程。严格按照《人才培养方案》开足开齐思想政治、语文、历史等必修课程，将劳动教育课程正式纳入课表。选修课开设中华优秀传统文化、职业生涯规划等课程。专业技能课程包括专业平台课程、专业核心课程、专业方向课程、专业技能实训课程等模块。校企共同设计专业课程、制订完善专业课程标准、对教学进行检测评价，通过校企合作共同构建基于演学结合的高质量实用性课程标准和教学设计框架，提高人才培养质量。

建立健全教材选用管理制度。严格执行国家和省公共基础课程、专业（技能）课程标准，思政课等按规定使用国家统编教材，做到规范、科学、高效。规范使用《教材选用审批表》《教材发放登记表》《教材使用登记表》。探索教材开发新路径。依托泛雅网络教学平台，开发学校网络教学课程，为数字化教学资源提供了平台支撑，形成“纸质教材+多媒体平台”的新形态一体化教材体系。

学校积极搭建平台，加强数字化教学资源建设，依托北京世纪超

星信息技术发展有限责任公司开发的泛雅网络教学平台，结合腾讯视频会议、钉钉、微信等通信应用，为数字化教学资源提供平台支撑，积极鼓励教师开发网络教学课程，满足学生多样需求。

学校建有专业建设指导委员会，委员配置合理，分工明确，定期开展活动，定期分析专业发展和学生发展情况，定期开展调研及论证，对专业建设和发展要求进行有效指导及动态调整，有效促进了专业群资源整合和结构优化。

学校共建有校内实训基地 2 个¹³，设备总值 2258.11 万元¹⁴，工位 1000 个¹⁵，其中表演艺术实训基地被认定为江苏省职业教育高水平示范性实训基地、江苏省职业教育现代化实训基地。学校有校外实习实训基地 26 个。学校正努力建设江苏省立项的学徒制试点专业，以深化现代学徒制育人理念，逐渐探索出一条从选择性借鉴、本土化实践到标准化构建的专业发展之路。

1.3 学生情况

学校开设戏曲表演、戏剧影视表演、舞蹈表演、音乐表演和艺术设计五大专业，有六年制中职和五年制高职两个学历层次。

本学年度学校在校生共 1209¹⁶人，其中初职阶段学生 257¹⁷人，中职阶段学生 686¹⁸人，高职阶段学生 266¹⁹人。

1209²⁰人中五年制高职专业学生 750²¹人，占学生总数的 62.03%²²；

¹³ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹⁴ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹⁵ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹⁶ 数据来源于学校教务科核查

¹⁷ 数据来源于学校教务科核查

¹⁸ 数据来源于学校教务科核查

¹⁹ 数据来源于学校教务科核查

²⁰ 数据来源于学校教务科核查

²¹ 数据来源于学校教务科核查

²² 数据来源于学校教务科核查

六年制中职专业学生 459²³人，占学生总数的 37.97²⁴%。

表 1 近两年在校生、毕业生情况对比（中职阶段）

年度	在校生数（中职阶段）（人）	毕业生数（人）
2023	686	207
2022	655	192

表 2 近两年各专业在校生人数情况（中职阶段）

年度	戏曲表演（人）	舞蹈表演（人）	戏剧影视表演（人） （中职阶段）	艺术设计（人） （中职阶段）	音乐表演（人） （中职阶段）
2023	22	180	89	188	207
2022	28	152	85	185	205

表 3 学生基本情况表

指标		单位	2023年
全日制学历在校生人数		人	1209
其中：	高职阶段在校生人数	人	266
	中职阶段在校生人数	人	686
	初职阶段在校生人数	人	257

表 4 学生分布情况表

在校生数（人）	学生结构 （五年制高职占比）（%）	学生结构 （六年制中职占比）（%）	巩固率（%）
1209	62.03	37.97	90.79

案例 1-1 【持续优化招生服务】

学校持续优化招生方案，全力做好各项招生服务工作。一是主动作为，广泛宣传。编制《2023 年招生简章》，在学校官网、微信公众号、中考招生平台“家长帮”等平台广泛宣传。开通招生咨询服务热线、建立招生咨询 QQ 群，全天候解答报考疑问。工作人员主动延长

²³ 数据来源于学校教务科核查

²⁴ 数据来源于学校教务科核查

咨询时间，耐心细致解答各类招生问题，着力宣传办学特色和办学成果，受到考生及家长一致好评。二是应时而谋，创新举措。继续依托线上考试服务平台开展线上报名、正式考试等工作，提高效率。线上发布报考资格审核、专业及文化考试成绩、录取资格查询等相关通知，解决了传统招生工作中流程环节多、投入人力多、耗费时间长等问题，使报名速度更快、效率更高、操作更便捷，减轻了考生及家长的负担。



图 1-1-1 招生专业考试



图 1-1-2 招生文化考试

1.4 教师队伍

学校目前实有教职工 235²⁵人，其中编制内教职工 203²⁶人，合同制用工及第三方派遣共计 32²⁷人。

学校现有专任教师 155²⁸人，在校中职学生 686²⁹人，生师比 3.61:1³⁰；专任专业教师 110³¹人，“双师”型教师 64³²人；兼职教师 73³³人，与在职专任教师相比占 47%³⁴，硕士研究生 49³⁵人，占专任教师 31.6%³⁶；高级职称 62³⁷人，占专任教师 40%³⁸。

近年来，学校以强化师德师风建设为首要任务、以优化教师结构为前提、以促进学生成长为出发点，持续加强教师队伍建设，有计划、有组织地实施教师招聘、任用，通过公开课评比、教师技能考核、论文评比、参加教学能力大赛等方式，持续提升教学能力、实践能力、信息化教学能力等多个维度能力，不断打造满足职业教育现代化发展需求的高素质教师队伍。通过网络问卷形式对 206 位³⁹教职工进行满意度调查，满意度为 82.7%⁴⁰，整体满意度良好。本学年，立项课题 6 项⁴¹，其中国家级 1⁴²项、省级 1⁴³项、校级 3⁴⁴项；结项课题 11 项⁴⁵，

²⁵ 数据来源于学校人事核查

²⁶ 数据来源于学校人事核查

²⁷ 数据来源于学校人事核查

²⁸ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

²⁹ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

³⁰ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

³¹ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

³² 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

³³ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

³⁴ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

³⁵ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

³⁶ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

³⁷ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

³⁸ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

³⁹ 数据来源于学校人事核查

⁴⁰ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁴¹ 数据来源于学校办公室核查

⁴² 数据来源于学校办公室核查

⁴³ 数据来源于学校办公室核查

其中省部级 2⁴⁶项、地市级 5⁴⁷项、校级 4⁴⁸项；教师获奖 69⁴⁹人次，其中国家级 9⁵⁰项、省部级 60⁵¹项。2 名⁵²教师被评为“江苏省舞台艺术优秀青年人才”。

表 5 近两年教师类别分布情况对比

年度	专任教师数	专业教师数	生师比
2023	235	155	3.61：1
2022	228	154	3.67：1

表 6 近两年教师职称、硕士研究生及双师素质对比

年度	总人数	高级职称占比	硕士研究生占比	专业教师双师素质占比
2023	155	40%	31.6%	58%
2022	154	41.2%	30.5%	54.3%

表 7 近两年教职工满意度情况

年度	满意度指标	满意度（%）
2023	教职工满意度	83
2022	教职工满意度	99

案例 1-2 【用心打造高素质“双师”队伍】

学校建校以来为江苏乃至全国培养了无数优秀演艺人员，先后有

⁴⁴ 数据来源于学校办公室核查
⁴⁵ 数据来源于学校办公室核查
⁴⁶ 数据来源于学校办公室核查
⁴⁷ 数据来源于学校办公室核查
⁴⁸ 数据来源于学校办公室核查
⁴⁹ 数据来源于学校办公室核查
⁵⁰ 数据来源于学校办公室核查
⁵¹ 数据来源于学校办公室核查
⁵² 数据来源于学校办公室核查

数十位校友荣获政府文华奖、梅花奖、白玉兰奖等国家级奖项，其中获戏剧梅花奖 18 人⁵³，国家级非物质文化遗产代表性传承人 8 人⁵⁴，省级非物质文化遗产代表性传承人 21 人⁵⁵。

优异的育人成绩与学校高质量师资队伍息息相关。近年来，学校积极响应国家、省市有关文件精神要求，努力打造高素质“双师”队伍。除从企业行业聘请专家来校任教外，在省文化和旅游厅、省人力资源和社会保障厅的关心支持下，学校增加了正高级岗位，通过公开招聘的方式，招聘一级演员 2⁵⁶名，以大树移植的方式引进了“梅花奖”“文华奖”荣誉获得者 2⁵⁷名，为学生提供更优质的教育资源和学习环境，为学校发展注入了新活力。

1.5 办学条件

目前，学校三个校区总占地面积达 48186.1⁵⁸m²，校舍建筑面积达 44665.12⁵⁹m²。学校生均校园占地面积 70.24⁶⁰m²、生均校舍建筑面积 65.11⁶¹m²、生均教学仪器设备值 32917.06⁶²元，拥有纸质图书数量 76535⁶³册、电子图书 2581⁶⁴册，生均纸质图书 115.33⁶⁵册，良好的教学环境和充足的设备供求为师生的教学、实训环节提供了保障。在校园建设中，学校拥有教室 3212.04⁶⁶m²、图书馆 218.48⁶⁷m²、实验实训

⁵³ 数据来源于梅花奖获奖名单

⁵⁴ 数据来源于学校问卷调查情况统计

⁵⁵ 数据来源于学校问卷调查情况统计

⁵⁶ 数据来源于学校人事数据核查

⁵⁷ 数据来源于学校人事数据核查

⁵⁸ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁵⁹ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁶⁰ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁶¹ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁶² 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁶³ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁶⁴ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁶⁵ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁶⁶ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁶⁷ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

场所 7679.3⁶⁸m²和多功能报告厅（会堂）2147⁶⁹m²等在内的教学及辅助用房共 13268.82⁷⁰m²。数据与上一年度相比基本持平，无较大变化。

学校每年投入大量资金，配备实验、艺术、体育器材等，做到年年有更新。具体举措有：对长白街、百水桥校区机房进行了出新改造，替换老旧电脑、投影等设备、更新新系统，改善学生学习环境；更新校园广播系统、采购各类比赛活动用品，丰富学生课余生活；更新剧场舞台灯光、音响系统，为学生教学实践提供便利。另外学校每年还利用寒暑假假期时间，对各类实训场所和教室进行维修、粉刷与美化。

案例 1-3【改善办学条件 优化育人环境】

为进一步改善教学环境，为学校教育高质量发展奠定坚实硬件之基，2023 年 6 月，学校召开点金楼消险加固项目工程专家论证会。专家组经过详细质询和深入讨论后，从建筑平面优化、结构加固等方面出发对设计方案进行论证，并提出详细评审意见和新的设计方案理念，为后续的工程施工建设提供了重要依据。



图 1-2 专家论证会

⁶⁸ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁶⁹ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

⁷⁰ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

2.人才培养

2.1 立德树人

聚焦立德树人根本任务，深入推进全员、全过程、全方位育人的“三全育人”格局，推进新时代德育建设，落实人才培养相关要求。

注重学生课堂学习。坚持协同融合育人，下好思政课程和课程思政“一盘棋”。一是发挥思政课程关键作用，根据要求，规范思政课程设置，推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑；通过加强培训、参加比赛等方式加强思政课队伍建设。二是强化课程思政协同效应。注重示范引领，鼓励教师积极参加课程思政教学案例评比活动。持续推动以“课程思政”为目标的课堂教学改革。认真编写《“课程思政”示范课堂教学设计表》及教学设计方案，打造一批精品课程思政示范课堂。探索思政课程建设，学校完成教育部《艺术院校思政课“文艺铸魂”的功能解读与路径探索》课题立项。3名教师在江苏联院数学课程思政教学案例比赛中获得奖项。三是推进网络思政、智慧思政平台建设。以建设“一站式”学生社区为契机，整合资源，重构体系，以主题教育、文化浸润和社会实践为载体，线上、线下协同推进，第一课堂、第二课堂同步覆盖，全面促进学生成长成才。

注重养成教育。组织思政课教师定期进行教学研讨，鼓励思政课教师参加培训和各类比赛，提高思政课教师教学能力。建设班主任工作室，组织新任班主任参加能力提升培训，组织有经验班主任参加班主任工作室领衔人培训，举办班主任技能比赛，推动班主任队伍专业化建设，进一步提升班主任的综合素质和履职能力，发挥班主任在落实立德树人根本任务中的骨干作用。2023年5月，学校1名教师参

加南京市中等职业学校班主任能力比赛获得三等奖。

案例 2-1【打造高素质班主任团队】

学校创新班主任队伍建设路径，在打造专业团队上下功夫。一是加强协同联动。通过与青海艺校等同类型艺术院校的互联互动，在教师发展、师资互访等方面开展交流，滋养学校班主任团队建设，取得一定成效。二是做好班主任队伍建设。以优秀教师为引领，成立学校班主任工作室，举办 2023-2024 学年新任班主任培训班，组织全校班主任定期围绕班级管理、学生心理辅导、师德师风建设等方面分享经验和体会，营造出班主任聚精会神抓德育、奋勇争先育人才的浓厚氛围，打造出一支师德高尚、业务精湛的高素质班主任队伍。



图 2-1 班主任培训

培育学生工匠精神。从思想精神、专业培养、实践锤炼等方面开展工匠精神培育活动。围绕“未来工匠说”“我要做榜样”等主题组织征文，激发学生学习热情，树立远大理想，走实成长成才之路。开展“榜样故事我来说”“未来工匠说”视频征集活动，引导学生学习榜样事迹，树立正确职业目标，做好职业生涯规划。

落实“五育并举”具体举措，积极推进五年制高职学生综合素质评

价实施方案落实。一是把推进和落实五全育人举措作为课题研究，对学生五年全周期、德智体美劳全要素进行纵向与横向评价，促进学生个性化成长和多样化成才。二是运用体验式德育理念，在校园文化活动的设计中紧扣时代主题、学生特点和校园特色，紧紧围绕爱国主义教育，开展主题班会和黑板报评比、社团系列活动、主题征文、小报评比、校园合唱节、开展志愿服务等活动，让学生在活动中受到潜移默化的影响，真正让思政教育“活”起来。学校全年共开展 52 项⁷¹内容丰富、形式多样的德育主题活动。三是强化法治教育。建立“校检共建”工作机制，与秦淮区人民检察院签订《关心下一代零犯罪校园阵地》共建协议书，开展法制安全教育专题讲座，并利用官方网站、微信公众号等平台，组织开展未成年人保护法、预防未成年人犯罪法等专题宣传。四是全面推进课程改革，提升课堂教学实效，促进学生智慧成长；构建“家+校”一体化课外体育锻炼指导体系，举办趣味运动会、跳绳比赛、篮球比赛，提升学生运动兴趣；加强美育和劳动教育，开展社会实践体验、公益志愿服务等劳动实践课程，持续完善美育和劳动教育课程体系建设，加强“以劳创美，以美育心”，让学生在生产、学习、生活和社会劳动服务中接受教育。积极营造“劳动光荣”校园文化，利用新媒体平台，如微信公众号、视频号、哔哩哔哩视频网站、校园橱窗等多渠道表彰宣传劳动实践优秀典型，在学生中牢固树立劳动教育与德育、智育、体育、美育同等重要的理念。

在 2022 年江苏联院“美育结硕果，献礼二十大”主题美育展示活动中，学校获优秀组织奖，学生作品获优秀作品奖 19 项⁷²、作品奖 12 项⁷³；1 个案例在省级心理健康教育典型案例遴选活动中获一等奖；1 项课程获

⁷¹ 数据来源于学校德育活动情况统计

⁷² 数据来源于 2022 年“美育结硕果，献礼二十大”主题美育展示活动获奖名单

⁷³ 数据来源于 2022 年“美育结硕果，献礼二十大”主题美育展示活动获奖名单

江苏联院“心理健康与职业生涯”课程设计比赛三等奖；2 名⁷⁴教师获 2022 年度学院优秀班主任（辅导员）和优秀学生工作；在江苏省第十四届中等职业学校“文明风采”活动中学校获优秀组织奖，作品获特等奖 5 项⁷⁵、三等奖 1 项⁷⁶，在南京市中等职业学校“文明风采”活动中获奖 15 项⁷⁷。

表 8 教师市级以上课程思政与思政相关获奖情况一览

项目名称（全称）	级别	获奖等级	获奖日期	案例名称
五年制高职心理健康教育典型案例遴选活动	省级	一等奖	2023-07	润心·心理社团—培育阳光心理，润心相伴促成长
“心理健康与职业生涯”课程教学设计比赛	省级	三等奖	2022-11	做情绪的主人
2022 年度学院优秀班主任（辅导员）和优秀学生工作	省级	-	2023-01	优秀班主任
2022 年度学院优秀班主任（辅导员）和优秀学生工作	省级	-	2023-01	优秀班主任

表 9 学生市级以上德育相关活动获奖情况一览

项目名称（全称）	级别	获奖等级	获奖日期
江苏省第十四届中等职业学校“文明风采”活动	省部级	特等奖	2023-08
江苏省第十四届中等职业学校“文明风采”活动	省部级	特等奖	2023-08
江苏省第十四届中等职业学校“文明风采”活动	省部级	特等奖	2023-08
江苏省第十四届中等职业学校“文明风采”活动	省部级	特等奖	2023-08
江苏省第十四届中等职业学校“文明风采”活动	省部级	特等奖	2023-08
江苏省第十四届中等职业学校“文明风采”活动	省部级	三等奖	2023-08

⁷⁴ 数据来源于 2022 年度学院优秀班主任（辅导员）和优秀学生工作获奖名单

⁷⁵ 数据来源于 2022 年“美育结硕果，献礼二十大”主题美育展示活动获奖名单

⁷⁶ 数据来源于 2022 年“美育结硕果，献礼二十大”主题美育展示活动获奖名单

⁷⁷ 数据来源于学校德育活动情况统计

南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	一等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	一等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	一等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	一等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	二等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	二等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	二等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	三等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	三等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	三等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	三等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	三等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	三等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	三等奖	2023-04
南京市中等职业学校“文明风采”活动	市级	三等奖	2023-04
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	朗诵优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	朗诵优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	声乐优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	器乐优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	器乐优秀作品奖	2022-12

“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	舞蹈优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	锡剧优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	书法优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	书法优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	书法优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	书法优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	书法优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	绘画优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	电子小报优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	海报优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	电子小报优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	绘画优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	绘画优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	剪纸优秀作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	朗诵作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	朗诵作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	声乐作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	舞蹈作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	锡剧作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	京剧作品奖	2022-12

“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	锡剧作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	书法作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	书法作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	书法作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	海报作品奖	2022-12
“美育结硕果 献礼二十大”主题美育展示活动	院级	剪纸作品奖	2022-12

案例 2-2 【精耕班会 立德树人】

为了庆祝党的二十大胜利召开，进一步加强青少年爱国主义教育，学校开展了“青春献礼二十大，强国有我新征程”主题班会活动。活动由各班级班主任组织学生，通过主题演讲、集体讨论等形式召开，融思想性、教育性、知识性于一体，为同学们提供了展示风采、互相交流学习的机会，使同学们在润物无声中接受思政、德育教育，从而提高综合素质，形成良好班风。



图 2-2-1 学校开展主题班会



图 2-2-2 学校开展主题班会



图 2-2-3 学校开展主题班会



图 2-2-4 学校开展主题班会

案例 2-3 【普法进校园 法治伴成长】

江苏省戏剧学校持续推进校园法治建设，大力弘扬法治精神，增强广大师生的法律意识和法治观念。一是邀请洪武路街道到学校开展禁毒法治宣传进校园活动。洪武路街道工作人员向学生介绍了毒品的种类和危害，讲解如何抵制毒品的诱惑、进行自我保护等方面知识。工作人员以案说法，提高全校师生警惕性。二是开展网络安全教育。学校组织 200 余人在实验剧场集中学习了网络安全知识和防护技能，观看网络安全和反诈系列宣传片、电影《巨额来电》，让网络安全在观摩中入脑入心。三是邀请秦淮区人民检察院为新生开展法制安全教育专题讲座。四是开展“筑牢安全防线，创建平安校园”的安全教育主题班会活动。各班从消防安全、交通安全等八个方面的安全内容进行了讲解，通过触目惊心的数据、详实的案例，学生充分了解各种安全隐患，学习相关应急措施，提高安全防范和自我保护能力。



图 2-3-1 网络安全教育图



图 2-3-2 法治教育图

在 2022-2023 学年在校生满意度调查中，学校课堂育人满意度 82.17%、课外育人满意度 80.08%、思想政治课教学满意度 86.91%、思想政治课以外的公共基础课教学满意度 83.94%、专业课教学满意度 85.14%，反映良好。

表 10 在校生关于课堂育人、课外育人等满意度调查情况

指标	单位	2023 年	调查人次	调查方式
课堂育人满意度	%	82.17	359	网络问卷调查
课外育人满意度	%	80.08	359	网络问卷调查
思想政治课教学满意度	%	86.91	359	网络问卷调查
公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	83.94	359	网络问卷调查
专业课教学满意度	%	85.14	359	网络问卷调查

学校有 686 名学生参加国家学生体质健康标准测试人数，覆盖率 100%，学生体质测评合格率 100%，体现了学校学生优良的体质健康状况和锻炼训练效果。这一学年中，含职业资格证书的职业技能等级证书获取人数有 55 人，与去年相比实现了“零突破”。

2.2 就业质量

学校高度重视学生的就业工作，切实加强学校招就办、班主任、

学生三级管理，做好智慧就业信息平台信息采集以及就业跟踪调查、就业服务与管理工 作，加强就业派遣过程监管，定期在线通报各专业实时就业率，保证就业派遣工作顺利进行。2023 年学校中职毕业生人数为 207⁷⁸人，毕业去向落实人数 195⁷⁹人（其中 193 人升学、2 人就业），毕业生本省去向落实率 94.2%⁸⁰。

在中小微企业就业人数为 2⁸¹人，初次就业平均月收入为 3500 元⁸²、毕业生就业满意度 100%⁸³、就业单位对毕业生职业素养的满意度达到 98%⁸⁴、就业单位对毕业生职业技能的满意度达到 100%⁸⁵、毕业生服务三次产业人数 2⁸⁶人，相较于去年有所下降，但是就业升学率、就业单位满意度都在提升。

表 11 毕业生情况表（中职）

序号	指标	单位	2022 年	2023 年
1	毕业生人数*	人	192	207
2	毕业去向落实人数	人	192	195
	其中：毕业生升学人数	人	176	193
	升入本科人数	人	29	29
3	毕业生本省去向落实率	%	100%	94.2%
4	月收入	元	3500	3500
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	8	2

⁷⁸ 数据来源于学校招生就业办核查数据⁷⁹ 数据来源于学校招生就业办核查数据⁸⁰ 数据来源于学校招生就业办核查数据⁸¹ 数据来源于学校招生就业办核查数据⁸² 数据来源于学校招生就业办核查数据⁸³ 数据来源于学校招生就业办核查数据⁸⁴ 数据来源于学校招生就业办核查数据⁸⁵ 数据来源于学校招生就业办核查数据⁸⁶ 数据来源于学校招生就业办核查数据

	其中：面向第一产业	人	0	0
	面向第二产业	人	0	0
	面向第三产业	人	8	2
6	自主创业率	%	0	0
7	毕业三年晋升比例	%	3%	5%

案例 2-4 【优秀毕业生案例 1】

蒋静怡，2019 年毕业于江苏省戏剧学校，师从锡剧名家季春艳，现就职于江苏省演艺集团锡剧团，主攻花旦、青衣。主要演出作品有《双推磨》《打神告庙》《荆钗记·投江》《玲珑女·行路》《牡丹亭·游园》等。在校期间，在学校培养下多次获得各级各类专业大奖：2015 年获第十九届全国小梅花荟萃江苏赛区金奖；2016 年获全国职业院校技能大赛艺术专业技能赛项中职组戏曲表演二等奖；2017 年获中华优秀传统文化艺术表演赛一等奖；2017 年获第八届“江苏戏剧奖·红梅奖”大赛铜奖。此外，多次在学校“艺海杯”基功大赛中获奖。毕业后继续深耕专业，获“黄孝慈戏剧奖”新苗奖、“江苏戏剧奖·红梅奖”大赛银奖以及中国戏曲红梅荟萃“红梅金花”称号。



图 2-4 优秀毕业生剧照

案例 2-5 【优秀毕业生案例 2】

程铭涛，江苏省戏剧学校 2023 届舞蹈表演专业（中国舞方向）毕业生，在班级担任班长一职。在校期间，严格遵守学校规章制度，有强烈的集体荣誉感和责任心，思想端正，吃苦耐劳，乐于助人，各方面表现良好。曾获江苏省省级机关“优秀共青团员”、南京市职业学校“三创”优秀学生、校级“优秀班干部”以及校级奖学金等荣誉。此外，积极参加校内外多项实践活动，通过“学、思、悟、行”传播正能量。现就读于南京艺术学院中国舞编导系。



图 2-5 优秀毕业生演出照

2.3 技能成长

学校长期坚持质量立校，鼓励学生参加各级技能大赛与展示活动，提高自身综合素质。学校每年开展校级“艺海杯”技能大赛，全校各专业各年级学生均需参加，分专业按参赛人数比例评出等级奖项；优化并实施“校级、市级、省级、国家级”四级技能大赛机制，增加投入，确保科科有赛，年年进行，并选拔优秀选手参加国家和省市各类专业比赛。学校获第十七届职业院校技能大赛优秀团队奖、第十七届职业院校技能大赛省赛优胜奖、第十七届职业院校技能大赛国赛优胜奖；在全国职业院校技能大赛上获团体二等奖；在江苏省职业院校技能大

赛中获“先进学校”称号；在南京市职业院校技能大赛中获优秀组织奖；在江苏省大学生戏剧展演活动中获优秀组织奖；在第四届中国（南京）大学生设计展中获最佳陈设奖；在全国职业院校技能大赛中获一等奖¹⁸⁷项；在省职业院校技能大赛中获一等奖⁷⁸⁸项、二等奖⁵⁸⁹项；在市级职业院校技能大赛中获一等奖²⁹⁰项、二等奖⁸⁹¹项、三等奖¹⁰⁹²项；在江苏省大学生戏剧展演活动中获 1 个⁹³二等奖、2 个⁹⁴三等奖；在第四届中国（南京）大学生设计展中 1 件⁹⁵作品获最佳展品奖。

表 12 2022—2023 年师生在各类技能比赛中的获奖情况

时间	竞赛名称	获奖情况
2023 年 7 月	2023 全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛团体一等奖	一等
2023 年 3 月	2023 年江苏省职业院校技能大赛中职文化艺术类艺术表演项目舞蹈表演赛项	一等
2023 年 3 月	2023 年江苏省职业院校技能大赛中职文化艺术类艺术表演项目舞蹈表演赛项	二等
2023 年 3 月	2023 年江苏省职业院校技能大赛中职文化艺术类艺术表演项目声乐表演赛项	一等
2023 年 3 月	2023 年江苏省职业院校技能大赛中职文化艺术类艺术表演项目声乐表演赛项	一等
2023 年 3 月	2023 年江苏省职业院校技能大赛中职文化艺术类艺术表演项目器乐表演赛项	一等
2023 年 3 月	2023 年江苏省职业院校技能大赛中职文化艺术类艺术表演项目器乐表演赛项	二等
2022 年 9 月	2022 年江苏省职业院校技能大赛中职艺术专业技能戏曲表演	三等
2022 年 9 月	2022 年江苏省职业院校技能大赛中职艺术表演声乐	一等
2022 年 9 月	2022 年江苏省职业院校技能大赛中职艺术专	三等

⁸⁷ 数据来源于全国技能大赛（器乐赛项）省级遴选赛获奖名单⁸⁸ 数据来源于全国技能大赛（器乐赛项）省级遴选赛获奖名单⁸⁹ 数据来源于全国技能大赛（器乐赛项）省级遴选赛获奖名单⁹⁰ 数据来源于全国技能大赛（器乐赛项）省级遴选赛获奖名单⁹¹ 数据来源于全国技能大赛（器乐赛项）省级遴选赛获奖名单⁹² 数据来源于全国技能大赛（器乐赛项）省级遴选赛获奖名单⁹³ 数据来源于江苏省大学生戏剧展演活动获奖名单⁹⁴ 数据来源于江苏省大学生戏剧展演活动获奖名单⁹⁵ 数据来源于第四届中国（南京）大学生设计展活动获奖名单

	业技能戏曲表演	
2022 年 9 月	2022 年江苏省职业院校技能大赛中职艺术专业技能戏曲表演	二等
2022 年 9 月	2022 年江苏省职业院校技能大赛中职艺术表演中国民族乐器	二等
2022 年 9 月	2022 年江苏省职业院校技能大赛中职艺术表演舞蹈	一等
2022 年 9 月	2022 年江苏省职业院校技能大赛中职艺术表演舞蹈	二等
2022 年 9 月	2022 年江苏省职业院校技能大赛中职艺术表演键盘乐器、外国管弦乐器	一等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛平面设计项目	二等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛平面设计项目	二等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛平面设计项目	三等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛平面设计项目	三等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛舞蹈项目	一等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛舞蹈项目	一等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛舞蹈项目	二等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛舞蹈项目	三等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛舞蹈项目	三等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛舞蹈项目	三等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛舞蹈项目	二等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛舞蹈项目	三等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛声乐项目	二等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛声乐项目	三等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛器乐项目	二等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛器乐项目	二等

2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业院校技能大赛器乐项目	三等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业学校技能大赛	三等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业学校技能大赛	三等
2023 年 6 月	第十七届(2023 年)南京市职业学校技能大赛	二等
2023 年 3 月	江苏省大学生戏剧展演活动	二等
2023 年 3 月	江苏省大学生戏剧展演活动	三等
2023 年 3 月	江苏省大学生戏剧展演活动	三等
2023 年 5 月	第四届中国(南京)大学生设计展	最佳展品奖

案例 2-6 【“赛教融合”推动人才培养】

学校坚持把技能大赛作为教育教学改革、提升人才培养质量的重要抓手。实施“校级、市级、省级、国家级”四级竞赛机制，充分发挥大赛示范引领作用，汲取最新技能大赛规范要求，对原有的教育教学内容与方式进行锤炼和提升，有针对性地进行理论讲授和技能训练，让教学主动对接行业发展趋势和市场需求，与时俱进，为学生提供更优质的教育资源和实践机会。2022 年 11 月中下旬，学校第十一届“艺海杯”技能大赛收官。“艺海杯”技能大赛是学校为学生搭建的检验专业技能、展示专业风采的舞台，涉及音乐表演、艺术设计、戏剧影视表演、戏曲表演、舞蹈表演中职全部专业，共 600 余名⁹⁶学生参加。2022-2023 学年，学校学生在全国职业院校技能大赛中获一等奖 1⁹⁷项；在省职业院校技能大赛中获一等奖 7 项⁹⁸、二等奖 5 项⁹⁹；在市职业院校技能大赛中获一等奖 2 项¹⁰⁰、二等奖 8 项¹⁰¹、三等 10 项¹⁰²。

⁹⁶ 数据来源于学校参赛人员数据统计

⁹⁷ 数据来源于全国职业院校技能大赛获奖名单

⁹⁸ 数据来源于江苏省职业院校技能大赛获奖名单

⁹⁹ 数据来源于江苏省职业院校技能大赛获奖名单

¹⁰⁰ 数据来源于南京市职业院校技能大赛获奖名单

¹⁰¹ 数据来源于南京市职业院校技能大赛获奖名单

¹⁰² 数据来源于南京市职业院校技能大赛获奖名单



图 2-6-1 比赛现场



图 2-6-2 “艺海杯”比赛现场

学校坚持提升学生创新创业水平。积极组织学生参加省级 2023 年“互联网+”大学生创新创业大赛，并组织开展“互联网+”创新创业大赛专题培训，帮助学生理清职业发展路径，强化个人发展意识。

学校 2022-2023 学年专业课教学满意率为 85.14%¹⁰³。根据调查结果，学校学生对专业课教学的整体满意程度较高。

2.4 多样成才

在鼓励学生就业创业的同时，学校重视升学工作，通过普通高考、

¹⁰³ 数据来源于学校问卷调查情况

对口单招、专转本、专升本、专接本、注册入学考试等途径，为学生提供更多升学选择。2023 年，学校升学总数 193 人，其中五年一贯制升学人数 157 人，27 名中职舞蹈表演专业学生通过普通高考进入北京舞蹈学院、中央民族大学、南京艺术学院、南京师范大学等高等院校继续深造学习，7 名同学进入专科院校继续学习，1 名同学通过注册入学继续本科自考学习。部分学生出国深造。

学校在全面发展的基础上力求促进个体差异性发展，促进个体自主性、独特性、创造性的形成。各专业人才培养目标定位准确，专业特色鲜明，与学校办学面向、学校发展规划高度吻合，通过大胆创新人才培养模式和教育教学方法，探索不拘一格的人才成长通道，使受教育者在知识、能力和素质各方面得到综合提升，凝练融合人文素养、职业精神、职业技能为一体的育人机制，坚持走以质量为核心的内涵式发展道路，努力践行“不拘一格，多样成才、人人发展，发展个性，服务社会、互利双赢”的人才培养理念。

落实立德树人，深化推进三教改革。一是巩固深化课堂教学改革。为师生搭建校网络教学平台，鼓励教师创建网络课程，推广线上线下混合式教学，完善课程的过程性评价，积极开展校级公开课展示，推动教学模式改革创新。二是大力推进实践教学改革。以学期为单位，将实践教学过程分为基本技能训练、专业技能训练、综合技能训练、顶岗实训等层次，着重培养学生基本技能、专业技能、综合技能。通过将院团优秀表演人才引为师资、典型优秀剧目转为课程内容、学校毕业生成为院团演员等形式，多方面深化校团合作的人才培养模式，完善“文化素质+职业技能”评价方式，丰富人才培养内涵。强化“课堂教学—艺术实践—舞台展示”的教学模式，积极搭建校外艺术实践新

平台，组织学生多途径参加政府重大演出、广电新媒体演出、剧团公演、社会公益演出等，演练结合，增加学生艺术实践机会。三是推进教学评价机制改革。定期邀请当地文化主管部门和院团领导、行业专家参加期中期末两阶段的考试和考核，采取集体评分、名家点评、个别点拨等多种方式进行评价。通过院团考核，进一步跟踪了解学生课堂学习及品行等各方面的表现，对“教”“学”双方进行全程性、全面化的考评，以行业标准完善教学评价，找准问题，促使课堂教学质量有效提升。四是提升学生创新创业水平。积极组织学生参加省级 2023 年“互联网+”大学生创新创业大赛，并组织开展“互联网+”创新创业大赛专题培训，提升学生职业竞争水平。

案例 2-7 【学校歌舞团入选“江苏省高水平中学生艺术团”建设单位】

2022 年底，江苏省戏剧歌舞团入选“江苏省高水平中学生艺术团”建设单位。艺术团现有人数 120 人、艺术指导团队人数 30 人。近年来，学校积极组织歌舞团参与各类社会演出活动，并邀请团员的家庭成员以及社会各界人士共同参与，获得社会各界广泛赞誉。艺术团先后参加中央广播电视总台“合唱先锋”“合唱春晚”节目录制、南京市喜迎二十大优秀群众文艺作品展演等，通过演出，提升学生专业能力。



图 2-7 演出现场

探索职普融通，拓宽学生成长通道。推进课程建设，保证课程建设的整体性、针对性、适应性和综合性。按照“专业课+文化课”模式进行课程设置及课程计划，搭建职业教育和普通教育相互连通的“立交桥”，为学生提供多元可选择的发展路径。平时为学生们打造丰富多彩的德育活动，让学生们能够有明确的学习目标与充实的学习生活。本学年，学校 2 名¹⁰⁴学生在南京市职业院校“文明风采”活动职业生涯规划赛项中分获三等奖。

开展社会实践，促进学生多样化发展。组织各专业学生发挥自身特长，参加各级各类演出、展览等实践活动，引导学生磨炼专业技术水平、提升综合素质。学校先后成立 10 个社团¹⁰⁵，以提高学生文化和专业素养、丰富校园文化生活为目标组织各类社团活动，开展一系列照顾孤寡老人、义务文艺演出、环境卫生整治等服务社区活动。利用针对性心理辅导、心理健康主题板报评比、曼陀罗绘画治疗等方式，多形式开展心理健康教育系列活动，为学生身心健康保驾护航。学校 1 篇¹⁰⁶教学设计获江苏联院“心理健康与职业生涯”课程教学设计比赛三等奖。

案例 2-8 【培育阳光心理 “润心”相伴促成长】

学校聚焦学生心理健康，以“润心”为立足点，打造了一个温暖而有力量心理育人平台，实现心理教育全程化、常态化，心育工作得到学生、家长认可。将心理健康教育纳入德育课课程体系之中，开设心理健康教育课程，充分发挥学生主体作用，增加体验活动、心理游戏等环节，有效提升心理健康教育工作水平。开放心理咨询室，针对不同专业、不同年龄阶段的不同需求，对学生进行教学、咨询、辅导

¹⁰⁴ 数据来源于学生科数据统计

¹⁰⁵ 数据来源于学校社团情况统计

¹⁰⁶ 数据来源于江苏联院“心理健康与职业生涯”课程教学设计比赛获奖名单

和援助。开展学生心理健康测评,建立系统规范的学生心理健康档案,对异常状态的学生进行跟踪疏导,为学生健康发展、全面成长保驾护航。



图 2-8-1 对学生进行心理健康教育



图 2-8-2 对学生进行心理健康教育

案例 2-9 【学校在“文明风采”活动中喜获佳绩】

在第十四届江苏省中等职业学校“文明风采”活动评比中,学校学生作品获特等奖 5 项、三等奖 1 项,学校获“优秀组织单位”称号。获奖作品涵盖了征文演讲、职业生涯规划、德育实践活动案例、歌舞、绘画、器乐、曲艺才艺展示等 8 类项目。学校于 2022 年 11 月进行校级选拔,各专业科师生克服困难、积极配合,完成作品录制 20 余件,

集中展现了学生阳光自信、乐观向上、奋发有为的良好精神风貌和青春正能量。



图 2-9-1 “文明风采”部分获奖作品图 1



图 2-9-2 “文明风采”部分获奖作品图 2



图 2-9-3 “文明风采”部分获奖作品图 3

学校加大与国内外大学合作力度。与南京传媒学院、扬州大学加大合作力度，通过自考、注册入学等方式使落榜学生有学可上。除了和省
内大学对接，学校自 2021 年起还和国外大学建立了合作关系，通过转
本升学为毕业生提供了升入高一层大学继续深造的机会，实现了专业
学习生涯的无缝对接，满足了学生的对口升学需求。

3.服务贡献

3.1 服务行业企业

学校以服务文化事业和推动文化产业发展为己任。一是依据产业发展优化专业结构。在办好传统优势专业的基础上，大力推进音乐表演、戏剧影视表演、艺术设计等与地域文化发展紧密联系的专业建设发展，培养地方特色艺术表演人才。二是结合周边行业人才需求进行教育教学。引导学生将掌握的基本理论和专业知识融入企业生产实习过程中，把毕业设计、毕业汇报与地域行业现状紧密结合起来，向企业提供适应本地文旅行业特点的教学成果，助力企业高质量发展。

积极为省属、市属、县属等不同级别的剧团培养输送戏曲后备人才。始终坚持社会主义的办学方向，坚持立德树人，认真落实三全育人，发挥传统表演艺术专业优势，进一步做好专业结构与文旅事业、文旅产业结构契合度研究，修订人才培养方案，创新人才培养模式，有效提升专业服务产业发展的能力，满足江苏文化艺术产业人才新需求。鼓励学生到合作剧团演出实习，以实践促进教学，培养符合江苏省行业发展需求的表演艺术人才。以做实产教融合、提供人才支持为目标，开展教师企业实践，通过观摩调研、参与创排等形式，促进教师自身专业发展，同时为剧团提供高质量人才。

组织学生参加各类促进产业发展的比赛。学校 1 名¹⁰⁷学生在第二届全国工业设计职业技能大赛包装设计师赛项江苏选拔赛中获三等奖；在第四届中国（南京）大学生设计展中，学校获最佳陈设奖，学

¹⁰⁷ 数据来源于第二届全国工业设计职业技能大赛包装设计师赛项江苏选拔赛获奖名单

校 1 个¹⁰⁸作品获最佳展品奖。在南京市职业院校文化旅游创意设计大赛中学校获优秀组织奖，获一、二、三等奖各 1 项¹⁰⁹。

案例 3-1【履职尽责 服务产业】

学校积极履行联院表演艺术专指委主任委员单位职责，承办为期一周的省表演艺术类专业负责人及骨干教师教育教学能力提升培训班。通过“理论+实践”“线上+线下”相结合的方式，为省内艺术表演专业教师的在职成长搭建平台，为省表演艺术行业和产业发展贡献戏校力量。一是延请一批来自教科院、院校和省级院团等不同领域的专家学者，聚焦表演艺术类职业教育形势与发展趋势、专业教学法研究等主题，通过集中研修、远程研修、讨论交流等方式进行授课，为学员提供专业指导。二是组织学员走进江苏大剧院、江苏省昆剧院，现场观摩节目演出，走进后台与主创人员面对面沟通交流，深入了解文化艺术行业现状，进一步开阔教育视野、拓展育人思路。



图 3-1 培训班合照

学校积极开展考级培训工作，不断加强与各地区考级承办单位的沟通交流，拓宽培训渠道。学校合作研发社会艺术水平考级平台，面

¹⁰⁸ 数据来源于学校第四届中国（南京）大学生设计展获奖名单

¹⁰⁹ 数据来源于南京市职业院校文化旅游创意设计大赛获奖名单

向社会开展舞蹈、朗诵等多种类考级服务，考级人数达 10407 人次¹¹⁰，开展社会艺术水平考级展演；并向地方捐赠考级教材、举办免费培训班。2023 年 8 月，省文旅厅、省演艺集团、溧阳市政府共同签署《关于江苏省戏剧学校天目湖校区资产盘活利用合作框架协议》，达成在天目湖校区共建文旅融合创新基地的合作意向，深化产教融合。学校发挥专业优势，在传承文化的基础上自主创新，持续推进高科研项目的创新发展。

表 13 近两年考级情况

年度	考级服务	考级人次
2023	舞蹈、朗诵考级	10407 人次
2022	舞蹈、朗诵考级	17515 人次

案例 3-2【坚持服务理念 书写责任担当】

学校坚持发挥专业优势，贯彻服务社会理念，开展各项社会服务活动，助力江苏艺术文化教育事业的发展。一是捐赠考级教材。学校为阜宁地区捐赠了戏曲、舞蹈等 8 个专业¹¹¹400 余套¹¹²社会艺术水平考级教材。二是举办免费培训班。学校举办了为期两天的朗诵、舞蹈免费教师培训班，选派高水平专业教师，为阜宁地区 70 名教师¹¹³授课。三是开展免费考级活动。为阜宁县孩子们开展少儿朗诵、舞蹈等项目的免费艺术考级活动。本学年度，学校与 51 家¹¹⁴承办单位签订考级协议，开展舞蹈类、朗诵类、戏曲类考级工作 90 余场¹¹⁵，各级各类

¹¹⁰ 数据来源于学校考级情况统计

¹¹¹ 数据来源于学校捐赠情况统计

¹¹² 数据来源于学校捐赠情况统计

¹¹³ 数据来源于学校捐赠情况统计

¹¹⁴ 数据来源于学校考级情况统计

¹¹⁵ 数据来源于学校考级情况统计

考级人数达 10407 人次¹¹⁶。近年来，出版锡剧、国际标准舞、扬剧、京剧等考级教材，不断为考级事业贡献力量。四是开展社会艺术水平考级展演活动。2023 年 3 月，举办“江苏省戏剧学校第八届社会艺术水平考级考后展演”，活动在省广播电视总台优漫卡通卫视播出并广受好评。



图 3-2 参与考级培训活动的领导与学员合照

3.2 服务地方发展

随着江苏省文化强省建设步伐的不断加快、职业教育现代化工程的大力推进、支持戏曲传承发展政策的逐步实施，有效提升专业服务地方产业发展的能力，满足江苏文化艺术产业人才新需求。根据地方文化发展需要，学校领导先后到江苏省演艺集团、华谊小镇、常州市邦乐荟文化艺术培训中心等相关用人单位进行走访调研，了解人才需求。对不同专业毕业班学生开展岗前培训，鼓励毕业班学生到南京三叠色信息科技有限公司、南京米点文化创意有限公司等当地企业实习锻炼，逐步积累行业工作经验，实现学校和企业无缝对接。

强化教育有效性，开展创业教育。依托联院“智慧就业”一站式

¹¹⁶ 数据来源于学校考级情况统计

平台，健全课堂教学、自主学习、结合实践等融为一体的创新创业教育体系，增强学生的创新精神、创业意识和创新创业能力，服务当地经济发展。

进一步深化产教融合，打造艺术职教特色品牌，实现学校“育人单位”与院团“用人单位”角色互融共通。使专业人才供给结构与地方产业人才需求结构相吻合。

本年度，学校中职学生就业人数 195¹¹⁷人，其中，193¹¹⁸人升学，2¹¹⁹名同学直接就业。

案例 3-3 【委培学子梨园初绽放】

2023 年 7 月，江苏省戏剧学校 2018 级武进锡剧班毕业生顺利进团实习，他们将接过锡剧传承的接力棒，努力成为新一代本土戏曲演员，为锡剧的保护传承贡献自身力量。梨园芳华，薪火相传。1996 年，武进委托省戏剧学校培育过一批学员，现已成为武进锡剧团核心骨干。时隔 22 年，省戏剧学校于 2018 年再次接受武进锡剧团委托，面向全省招收 22 名中职戏曲表演专业委培学生进入学校 2018 级锡剧班学习，为武进锡剧团定向培养“第七代传人”。五年来，学校为学生们量身定制培养计划，以雄厚的师资为后盾，调集各方资源，精心组织教学训练，努力培养新一代武进锡剧传人。

¹¹⁷ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹¹⁸ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹¹⁹ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）



图 3-3-1 毕业汇报演出剧照 1



图 3-3-2 毕业汇报演出剧照 2



图 3-3-3 毕业汇报演出剧照 3

案例 3-4 【探访用人单位 促进高质量就业】

2023 年以来，校领导及招生就业工作相关负责人共走访用人单位 8 次¹²⁰，在江苏省演艺集团、华谊小镇、常州市邦乐荟文化艺术培训中心、南京卓慧文化有限公司等相关用人单位进行走访调研，并与部分企业达成校企合作协议，为学校毕业生增加对口工作岗位。同时根据了解到的情况向毕业生宣讲南京市市情、行业发展情况，引导和鼓励毕业生留在本地就业，为全市发展注入更大动能。2023 年，学校中职毕业 207¹²¹人，其中 2¹²²人就业，学校毕业生留在当地就业率为 100.00%¹²³。

¹²⁰ 数据来源于学校招生就业办核查数据

¹²¹ 数据来源于江苏省大学生就业平台

¹²² 数据来源于江苏省大学生就业平台

¹²³ 数据来源于江苏省大学生就业平台



图 3-4-1 探访华谊小镇



图 3-4-2 探访常州市邦乐荟文化艺术培训中心

3.3 服务民生

对接国家发展战略要求，按照“优势互补、结对帮扶、互相促进、共同提高”指导思想，扎实开展东西部协作工作。学校与青海省文化艺术职业学校建立长期合作交流互访关系，就学校管理、教育教学资源共享、师资能力提升、学科建设、学生实训、提质培优提升教育教学能力等方面开展交流合作，共享工作经验，共促两地艺术职业教育高质量发展。

为进一步提升考级工作质量，学校多层次多维度开展调研，扩大受众阶层，增加适合老、幼年龄阶段的考级项目，扩展考级内容与方向。

学校充分发挥专业优势，开展志愿服务活动。组织学生为社区创

作绘制特色文化墙助力改善社区环境；组建志愿者反诈宣传队，参与“守护金陵 反诈同行”活动，增强居民防诈反诈意识；开展送剧进校园活动；组织师生无偿献血，学校荣获“南京市无偿献血先进集体”称号，1 名¹²⁴教师获得“南京市无偿献血先进个人”称号。

表 14 近两年学生志愿服务情况

年度	志愿服务队个数（个）	参加志愿服务人次（人次）
2023	4	280
2022	3	240

案例 3-5 【开展多样志愿活动 发挥服务社会职能】

学校组织师生参加各项社会服务，贡献力量。一是充分发挥专业优势，组织学生赴迈皋桥街道开展志愿服务活动，为社区创作绘制特色文化墙，助力改善社区环境，丰富居民的文化生活。二是组建志愿者反诈宣传队。参与“守护金陵 反诈同行”活动，增强居民防诈反诈意识。三是开展送剧进校园活动。学校戏剧影视表演专业师生精心排练的儿童剧《葫芦娃》《森林魔堡》《灰姑娘》《爱丽丝》《阿凡提》等走进南京市春江第一幼儿园、南京晓庄学院实验幼儿园、太平巷幼儿园和南京市聋人学校。



图 3-5 戏剧影视表演专业师生在南京晓庄学院实验幼儿园表演《阿凡提》

¹²⁴ 数据来源于南京市无偿献血先进个人名单

3.4 服务美丽中国

整合学校资源优势，在人才培养、培训服务、好事实事等方面聚力用劲，努力在服务美丽中国中展现戏校作为。一是强化内涵建设，提高人才培养质量。紧贴省内戏曲人才培养需求，持续深化三教改革，在教学中实施项目导向、任务驱动、理实一体、教学做合一等教学模式，进一步提升教育教学实效，持续为社会输出高素质艺术表演人才，服务非遗等优秀文化传承发展、服务美丽中国建设。二是发挥办学优势，彰显培训服务功能。围绕当地文旅行业需求，积极开展培训服务，相较于 2021-2022 学年，学校在 2022-2023 学年内非学历培训项目新增 1 项，公益项目培训学时也实现了“零突破”，达到 96 学时。三是聚焦办好实事，用心用情普惠群众。深入基层群众、深入教学科研一线，广泛听取意见，了解群众需求，聚焦解决群众操心事、烦心事、揪心事，着力做好“小切口”里的“大民生”。

表 15 近两年非学历培训项目数、公益项目培训学时情况

年度	非学历培训项目数（项）	公益项目培训学时（学时）
2023	4	80
2022	1	0

案例 3-6 【学校危房消险工程竣工顺利交接】

学校申家巷 43 号教工宿舍楼为秦淮区人民政府确定的“秦淮区不可移动文物”，申家巷 43 号部分建筑被鉴定为危房。为做好文物保护和住户生命财产安全保障工作，2020 年，学校联合秦淮区政府开展危房消险加固工作，该工程于 2022 年 10 月通过竣工验收，原承租户经过现场签约、办理回迁手续，已于同月陆续搬入新居。该项消险

工程是在省文旅厅、省财政厅、省发改委支持下实施的一项民生工程，工程由省公建中心代建。2020 年以来，在省文旅厅、省财政厅、省发改委关心支持下，学校成立申家巷 43 号危房消险工程领导小组，领导小组下设基建办公室，完成过渡安置、项目概算等工程前期准备工作，并协同建设单位保质保量完成了消险工程建设任务。



图 3-6 施工图

案例 3-7 【学校被评为市无偿献血先进集体】

学校积极践行社会责任和担当，通过组织开展志愿服务等实践活动增强师生社会责任感。2023 年，学校党员干部率先垂范、进行无偿献血，学生科、团委组织学生会志愿者做好献血场地、设备等安排工作，同时引导学生有序开展报名、填表、化验、献血，展示了学校师生勇于担当、乐于奉献的良好精神风貌，学校也荣获“南京市无偿献血先进集体”称号，1 名教师获得“南京市无偿献血先进个人”称号。



图 3-7 学生献血

案例 3-8 【校领导带队走访慰问百岁老人】

敬老服务，关系民生，情系百姓。近年来，学校以活动为载体、以服务为重心的良好氛围，离退休管理服务机制不断健全，服务能力和水平持续提升，尊老敬老爱老氛围日益浓厚，取得了明显工作成效。2022 年 10 月，校领导及老干部科负责人等来到百岁老人、学校退休教师家中为其祝寿庆生，并送上慰问关怀。



图 3-8 慰问老人

4.国际合作

4.1 留学江苏

将招生工作与各类文化体验活动有机融合，在微信公众号、抖音等平台发布学校资讯，面向海内外国际学生群体打造对外融媒体传播矩阵，创造更多国外学生感知戏校、了解戏校的机会。

4.2 合作办学

自 2021 年起，学校除了与省内大学对接，还和国外大学建立了合作关系，为学校音乐表演、艺术设计、戏剧影视表演专业毕业生提供升入高层次大学继续深造的机会，满足学生的对口升学需求。2023 年，学校有 6 名¹²⁵毕业生前往国外大学深造，其中 1 名¹²⁶学生前往韩国启明大学。

表 16 近两年学校与国外大学接触情况

年度	接触学校数量
2023	1
2022	0

案例 4-1【积极探索国际化合作办学模式】

学校积极探索国际合作办学。2023 年 5 月，学校和韩国启明大学签署《中国江苏省戏剧学校与韩国大学国际处友好交流协议书》。根据协议，双方积极开展学术和文化交流，共同探讨五年制高职专转本、中职舞蹈专业接本联合培养及本硕连读的可能性，研究了交换生

¹²⁵ 数据来源于江苏智慧平台

¹²⁶ 数据来源于江苏智慧平台

访学和开展夏令营活动及两校学分互认的未来前景。



图 4-1 韩国启明大学负责人向学校学生进行宣讲

4.3 开发标准

学校积极响应国家政策要求，致力于推动职业教育“走出去”，持续加强国际化交流与合作，探索输出具有中国特色的艺术职业教育专业标准、课程标准等教育资源的方式方法和有效路径，扩大学校影响力知名度，服务国际化艺术人才培养。

4.4 国际交流

学校坚持“引进来”“走出去”相结合，持续探索建立国际交流与合作机制，扩大文化交流内容，让学生在交流互鉴中提升专业能力和国际化素养。在主题班会、专题演讲比赛等活动中融入英语教学、海外风土人情和习俗礼仪教育等元素，建设国际化校园文化。2014 年起，学校和日本爱知国际文化交流财团开始联合举办“中日青少年书法作品交流展”，交流展每年一届，在南京市、春日井市轮流举办。截至 2023 年 7 月，共举办九届书法交流展，展览期间还开展了音乐会、插花、茶道等多种形式的文化交流活动。此外，学校加大合作与交流

力度，与韩国启明大学等国外院校保持联系，聚焦双方发展现状、特色优势和现实需求，在专业建设、人才培养等方面开展交流互鉴，持续拓展合作内容、创新合作方式，为学生搭建更为广阔的国际交流平台，开阔学生国际视野。

表 17 近两年中日青少年书法作品交流开展情况

项目名称	举办时间	举办地点	举办方式	参展作品数量
第八届中日青少年书法交流展	2023 年 1 月	南京 江苏省戏剧学校 数字艺术展厅	线上	82 幅
第九届中日青少年书法交流展	2023 年 7 月	日本 爱知县春日井 文化会馆	线下	80 幅

案例 4-2 【弘扬传统文化 交流书法艺术】

学校与日本爱知国际文化交流财团自 1997 年起一直保持着良好的交往关系，至今已有二十多年的友好交流历史。日本爱知国际文化交流财团多年来致力于中日青少年民间文化交流事业，每年圣诞节都组织日本青年来校访问。学校也曾先后 7 次¹²⁷受邀赴日本访问交流，带去了具有中国特色、江苏特色的戏剧、音乐、舞蹈等文艺演出，受到日本多家媒体宣传报道。为进一步加强中日两国青少年书法爱好者交流与友好合作，2023 年 1 月，双方共同举办的“第八届中日青少年书法作品交流展”在学校数字艺术中心书画厅开展；2023 年 7 月，“第九届中日青少年书法交流展”在日本爱知县春日井市文化会馆举办。通过活动，学校积极开展国际文化交流与合作，传播中华优秀传统文化，讲好中国故事。

¹²⁷ 数据来源于学校对外交流次数统计

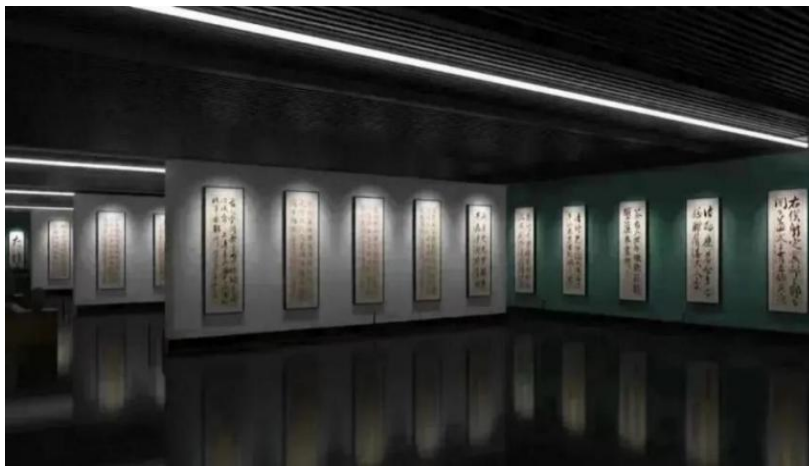


图 4-2-1 第八届中日青少年书法作品交流展



图 4-2-2 第九届中日青少年书法交流展

5. 文化传承

5.1 传承工匠精神

精细专业，特色培养。学校围绕艺术大类办学特色，连续举办 24 届校园文化艺术节、“艺海杯”专场演出、舞美绘景画展、多媒体设计与制作作品展览、夫子庙国学委员会研学活动、“书画名家话书画”学术交流活动、“毛毛虫”合唱团汇演、戏剧影视表演专业“送剧进校园活动”等多形式文艺展演，为师生提供了各展所长的广阔舞台，对培养学生的艺术创新精神和专业实践能力起到了积极促进作用。

暖心服务，展现风采。立足学校专业特色，做好文化惠民工作。开展“大手拉小手校园志愿服务活动”、环保公益主题墙绘志愿服务活动和“学雷锋 树新风”等志愿活动，践行奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神，在营造文明和谐良好氛围的同时，提升专业能力。

立足实践，比赛实训。工匠精神强调技能的提高和创新创业能力的培养。学校将工匠精神与职业生涯规划相结合，在全校开展“学习工匠精神，争做有志青年”主题黑板活动，激发学生走实成长成才之路。

案例 5-1 【学校开展主题班会与主题黑板报活动】

为了大力弘扬和培育工匠精神，认真学习“大国工匠”坚韧不拔的意志品格和追求卓越的职业精神，学校各班开展了“学习工匠精神，争做有志青年”主题班会活动。通过主题班会，学生们深刻领会工匠精神内涵，立志要把精益求精、自强不息的工匠精神融入平时的学习生活中，深化理论学习，强化实践技能。



图 5-1-1 “学习工匠精神”主题班会



图 5-1-2 “学习工匠精神”主题班会



图 5-1-3 “学习工匠精神”黑板报



图 5-1-4 “学习工匠精神”黑板报



图 5-1-5 “学习工匠精神”黑板报



图 5-1-6 “学习工匠精神”黑板报

开展职业启蒙教育。学校招就办和相关专业到企业进行考察，找出和企业合作的契合点，根据行业最新情况对学生开展职业启蒙教育，打造互利共享平台。

案例 5-2【瞄准职业需求 进行职业启蒙教育】

身处校园的学生们往往对职业规划较为懵懂，为引导学生树立正确职业观，激发创新创业热情，学校鼓励学生积极参加“互联网+”创新创业大赛，并举办“互联网+”大学生创新创业大赛暨职业启蒙教育专题培训。活动着眼实际职业发展规划，融合工匠精神与创新创业教育，有助于学生强化个人自我认知和发展意识，规划职业发展方向。



图 5-2 职业启蒙教育专题培训

5.2 传承红色基因

为持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生铭记红色历史、传承红色基因、赓续红色血脉，厚植爱国主义情怀，学校扎实开展系列相关活动，一是以军训激活红色基因；二是开展喜迎二十大系列活动（包括师生共听共看党的二十大开幕式、主题思政理论知识竞答、观看红色主题电影、“青春献礼二十大，强国有我新征程”主题征文和主题黑板报等）；三是“清明祭扫红色革命纪念馆”主题教育实践活动和开展“清明祭英烈，共筑中国魂”主题黑板报评比活动；四是参加“马克思主义·青年说”省文旅厅专场活动等；五是开展雷锋月活动（包括“让雷锋精神在新时代绽放更加璀璨的光芒”主题黑板报、“学雷锋 树新风”主题志愿活动）；六是开展红色演出（包括舞蹈《赵一曼》《雏菊》，红色情景剧《川流不熄》《青春誓言》等）。

表 18 近两年学校中职学生参与红色活动情况

年度	在校学生（中职阶段）参与人数（人）
2023	686
2022	655

表 19 2023 年学校红色育人资源情况

指标	单位	数据
红色主题教育活动	场	4
红色教育资源	个	4
红色教育基地	个	1
红色基因课程	门	5

案例 5-3【在红色基因中汲取奋进力量】

学校持续深入开展红色教育系列活动，通过“学、思、悟、行”传播正能量。一是充分利用红色资源。以重大节日和纪念日为契机，组织学生参观雨花台烈士陵园等红色教育基地，引导学生传承红色基因，坚定历史自信。二是各专业科积极开展红色主题系列活动。戏曲表演专业通过对戏曲艺术的教与学，让传统文化展魅力，让传统艺术有传承；舞蹈表演专业开展“妙笔生花迎国庆，我以我心绘祖国”国庆手抄报活动，以手绘锦绣山河表达爱国之情；音乐表演专业“毛毛虫”民乐团与合唱团进行《梦游园》《归园田居》等作品展演，以中华优秀传统文化引领教育；戏剧影视表演专业举办《红色家书》等专场汇报演出；艺术设计专业以戏曲元素等作为学生毕业设计出发点，让艺术设计作品体现出传统文化和地域文化特色。



图 5-3 红色基地活动图

案例 5-4【创排红色作品 打造红色课堂】

新时代的中国青年，生逢其时、重任在肩。近年来，省戏剧学校原创了一批红色题材艺术作品，通过朗诵、话剧、音乐、舞蹈等形式知史爱党、知史爱国。主题教育开展以来，校团委、戏剧影视表演专

业结合实际，重排了原创红色情景剧《川流不熄》，通过雨花英烈孙津川发动工人运动、狱中告别母亲等事迹，展现革命先辈信仰与担当，教育引导青年继承使命，让红色基因薪火相传。



图 5-4 《川流不熄》剧照

案例 5-5 【加强国防教育 磨练新生意志】

为加强国防教育，激发学生爱国情操和传承红色基因，培养学生吃苦耐劳、顽强拼搏的坚强意志，2023 年 8 月，学校 2023 级新生在十月军校集中开展了为期七天的军训。通过队列、方阵、敬礼等课目训练和国防知识教育，增强学生身体素质，锻炼吃苦耐劳和团队协作精神，丰富国防知识，增强纪律观念，磨练意志品质，以饱满的精神状态迎接新学期的学习生活。



图 5-5-1 学生军训图



图 5-5-2 学生军训图

案例 5-6 【学习宣传贯彻党的二十大精神系列文化活动】

为进一步加强学校青少年爱国主义教育，团结引领广大青少年坚定不移跟党走，传承红色血脉，夯实精神之本，熔铸精神之源，学校在学生中开展了丰富多彩的文化活动。组织全体团员学生收听收看党的二十大开幕会；开展“青春献礼二十大，强国有我新征程”主题班会和黑板报评比；全校学生社团开展“与墨结缘”“串珠成趣”“羽你一起”、篮球比赛、创意剪纸等“青春献礼二十大，强国有我新征程”系列活动。

文化活动唱响主旋律，传播正能量，激发广大学生热爱党、热爱祖国、热爱社会主义的热情，促进和激励青年学生学习党史，凝聚青少年团结进取、奋发图强的强大精神力量。



图 5-6 系列活动图

案例 5-7 【学校与南图开展“3.5”学雷锋主题活动】

近年来，校团委坚持“3.5”学雷锋活动常态化，不断丰富拓展学雷锋活动的载体，使学雷锋活动更有时代感、吸引力。2023 年，校团委进一步创新形式，首次与南京市图书馆团委开展馆校合作，双方优势互补，共同开展以“弘扬雷锋精神 争做时代先锋”为主题的学雷锋活动，通过捐赠图书、座谈会交流、开展公益体验活动等方式，大力弘扬志愿服务精神，推动核心价值观内化于心、外化于行。



图 5-7-1 学校与南图共联雷锋主题活动图



图 5-7-2 学校与南图共联雷锋主题活动图

5.3 传承中华优秀传统文化

作为首批江苏省中华优秀传统文化传承育人实训基地、地方戏曲抢救性保护专业点，学校凭借自身优势，利用好传统戏曲、戏剧影视表演、音乐表演、艺术设计等拓宽学生视野，引导学生将内化于心的民族自豪感外化于行，躬身实践，零距离接触优秀传统文化，传承民族精神。特别是在戏曲表演专业教育教学中，学校始终以弘扬中华优秀传统文化为己任，将“中华传统戏剧艺术的传承发展”作为重大课题，充分发挥学校育人主阵地作用，探索推动中华传统戏剧艺术传承发展新路径、新方法，完善人才培养模式，推动本校及相关艺术院校与戏曲院团加强交流合作，形成发展合力，推动中华传统戏剧艺术有序传承和创新性发展。2022-2023 学年，学校领导班子走进教学管理一线，走进江苏省演艺集团、江苏柳琴剧院有限公司、江苏省杂技团、盐城建湖县淮剧团、泰州靖江市锡剧团、常州武进区锡剧团等文艺院团开展调查研究，掌握了解省内戏曲人才培养、课程思政建设、心理健康教育的新情况、真情况，根据调研情况形成调研报告。此外，与省柳琴剧院、建湖县淮剧团、靖江市锡剧团签订人才培养协议，多渠道开

展招生宣传工作，完成三个院团委培班的招生和委培签约工作。委培学生入学后，学校将“一团一案”，打造方案优、师资强、质量高的定向委培班，培养出一批戏曲非遗接班人，为江苏文艺事业增光添彩。

案例 5-8【深耕专业技能 “小梅花”登央视】

2023 年 2 月，省戏剧学校锡剧班二年级学生、苏州市锡剧团委培生沈金诚在老师带领下赴央视进行节目录制《宝贝亮相吧》特别节目“送你一朵小梅花”，现场表演锡剧《沙家浜·遮不住红太阳万丈光芒》。沈金诚指导教师、省戏剧学校戏曲科主任张兆晖介绍，沈金诚是他扮相英俊，嗓音高亢，具有较好的专业天赋。去年沈金诚还以《沙家浜·遮不住红太阳万丈光芒》参加了“中国少儿戏曲小梅花荟萃”的选拔，获得“第 26 届中国少儿戏曲小梅花荟萃”个人项目榜首。此次央视之旅，体现了省戏剧学校戏曲教育鲜明的专业特色和优秀的教学成果。



图 5-8 录制现场

传承传统戏曲艺术。为承担好戏曲人才培养任务，学校和徐州市文化广电和旅游局承办“江苏省传统戏剧非遗传承人群研培班”，为江苏（徐州）传统戏剧项目非遗传承人群进行授课。为进一步传播和传承戏曲文化，学校持续开展“戏曲进校园”活动，让学生们感悟戏曲文化的独特魅力。学校戏言文学社以传统节日和节气为契机，创办多期

以中华优秀传统文化为主题的社刊，如戏校中秋诗词汇、端午主题专栏、元月新年专栏、五月立夏专栏等。

案例 5-9【非遗传承人群研培班举办】

2022 年 11 月，由江苏省戏剧学校、徐州市文化广电和旅游局承办的“江苏省传统戏剧非遗传承人群研培班”在徐州市公共文化综合服务中心举办。本期研培班为文旅部、教育部非遗传承人群研培计划项目，研培对象为江苏（徐州）传统戏剧项目非遗传承人群。研培班着眼于“强基础、拓眼界、增学养”，构建“基础课+拓展课+参观交流+实验课”的培训模式。以中国传统戏曲基础知识和戏曲表演基础能力为主要学习内容，采取课堂教学、实践训练、观摩学习、交流研讨等授课形式，坚持因材施教、问题导向、案例教学、注重理实一体，增强研修实效。



图 5-9 研培班合影

案例 5-10【五年高职戏剧影视表演专业开设特色戏曲形体课程】

戏剧影视表演专业的戏曲形体课程是专业拓展必修课程，也是江苏省戏剧学校传承中华优秀传统文化的特色课程。

这门课程旨在通过系统训练，提高学生的戏曲形体表演技能，培养其对于戏曲表演艺术的热爱和兴趣。戏曲形体课程的内容涵盖了戏曲表演的基本功、身段、唱腔、念白等方面的训练。通过这些训练，

学生可以掌握戏曲表演的基本技能，理解戏曲艺术的独特魅力，并能够运用这些技能进行表演。此外，戏曲形体课程还注重培养学生的舞台表现力和艺术修养。通过系统地训练，学生可以逐渐提高自己的舞台表现力，提高戏曲表演技能和艺术修养，更好地展现自己的艺术才华。



图 5-10-1 特色戏曲形体课程图



图 5-10-2 特色戏曲形体课程图

表 20 2023 年学校传承中华优秀传统文化情况

指标	单位	数据
优秀传统文化特色课程	门	26
优秀传统文化教材、读物	本	47143
中华优秀传统文化活动	场	5
优秀传统文化社团	个	2
对外文化体验和传播活动	场	2

6.产教融合

6.1 机制共筑

学校坚持深化“产教融合、校企双元育人”体制机制建设，和企业之间建立长期稳定的合作机制，深度融合实践教学，以多样化课程体系、实际项目训练与实践，把“行业资源转化为教学优势”。企业直接参与到课程环节，共同完成课程体系的建设，让学生由被动接受知识变为参与实施过程。利用寒暑假定期对学生开设企业实训班，参与实际项目，通过实习实训、真题真做、参与项目，完成从学校到市场的过渡和磨合。学校与企业合作，借助企业资源来培育专业人才，同时将培育出来的人才输送到企业当中去。将教育和服务社会的价值功能紧密串联在了一起，是互利双赢，也在一定程度上增强了学校与企业合作的黏合度。

参与南京市职教联合会，积极参与南京市职教联合会相关活动。作为江苏省文化旅游职业教育行业指导委员会表演艺术类专业委员会主任委员单位，积极履行责任，为全省表演艺术职业教育发展服务。学校作为江苏联院表演艺术专业建设指导委员会主任委员单位，先后承办 2023 省赛联院选拔赛等 4 项比赛。学校积极协助江苏联院开展“美育结硕果，献礼二十大”主题美育展示活动并获优秀组织奖。

学校现与 26 家¹²⁸省市级企业签订了合作协议，这些企业多为产教融合型优质企业，推进了行业产教融合共同体的建设，市域产教联合体较为成熟稳定的有多家。汇聚区域性产教资源，为区域发展提供人才培养、技术咨询与创新服务提供了一份力量。

¹²⁸ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

案例 6-1 【“三结合”模式下的产教融合探索】

学校切实做好职业教育产教融合理论研究与实践探索，依照“三结合”模式，多层次、多维度深化产教融合。一是校企“双结合”，共同参与人才培养方案。二是教师产业教授“双结合”，共建师资队伍，为学生提供贴合行业需求的优质教学资源。三是校企评价“双结合”，由学校和委培院团共同考查学生学习成果。例如，戏曲表演专业委培班学生通过学校、院团的共同考核后，方可毕业。



图 6-1-1 企业教师和本校教师在课堂交流



图 6-1-2 企业实训班开班仪式，老师、学生及学生家长、企业导师共同参与



图 6-1-3 学生在企业实践、实训

6.2 资源共建

学校坚持依托公共实践中心，在现有实训基地基础上，重点培育其中几所校企深度合作共建的高水平标准化培训基地，努力创建培训资源库和典型培训项目。学校拥有一批能够同时承担教育教学和培训任务的教师队伍，及时对标文旅行业前沿标准要求，持续提升实践教学、社会培训等工作质效，进一步探索开放型区域产教融合实践中心的有效建设路径。通过优化产教融合机制、创新人才培养模式、强化双师型教师队伍建设、增强服务发展能力、提升实训教学水平等方面的建设，努力打造与文化大省建设和学校特点相匹配的开放型区域产教融合实践中心。学校根据省文旅厅、省演艺集团、溧阳市政府《关于江苏省戏剧学校天目湖校区资产盘活利用合作框架协议》精神，拟在学校天目湖校区建设“江苏省戏剧学校产教融合实训基地”“天目湖文旅融合示范基地”基地。

案例 6-2 【探索校企深度合作、文旅高度融合新路子】

为深化产教融合，学校发挥主观能动性，积极创新思路，在推动学校天目湖校区资产盘活利用的同时，积极探索“戏曲+”文化传承新

模式。2023 年 7 月，省文旅厅、省演艺集团、溧阳市政府领导等到学校天目湖校区调研考察，通过“实地查看+座谈交流”方式，洽谈校企合作，共建产教融合实训基地。8 月底，省文旅厅、省演艺集团、溧阳市政府共同签署了《关于江苏省戏剧学校天目湖校区资产盘活利用合作框架协议》，达成在天目湖校区共建文旅融合创新基地的合作意向。三方将在教学实训、学术研究、艺术普及、考级培训、“戏曲+旅游”融合发展、“夜游天目湖”旅游演艺、多功能小剧场建设等方面进行合作。



图 6-2 基地现场揭牌

案例 6-3 【“订单式”人才培养 校团合作再创佳绩】

学校以现代文化艺术产业发展需求为导向，以产学研紧密结合为依托，把文化艺术产业先进元素及时纳入教学标准和教学内容，由人才“供给—需求”单向链条，转向“供给—需求—供给”闭环反馈。学校为江苏各级文艺院团“订单式”培养戏曲专业演（奏）员，实现与院团需求零距离接触。2023 年，江苏省戏剧学校与江苏省柳琴剧院、建湖县淮剧团、靖江市锡剧团开展联合招生，共招收戏曲表演专业学生 64 人¹²⁹。

¹²⁹ 数据来源于学校 2023 年委培协议签约情况统计



图 6-3-1 院团、学校、学生三方签订委培协议



图 6-3-2 联合办学签约仪式

6.3 人才共育

学校先后与江苏省演艺集团锡剧团、江苏省演艺集团歌剧团等 16 家¹³⁰企业签订了协议，建立了合作关系。以市场需求为核心，拓展校企合作的深度和广度，共同研制人才培养方案，搭建学生实习就业平台，有力地促进人才培养质量提升。

学校从实际出发，优化教育教学团队。一方面选用校内优秀教师组成基本队伍，一方面聘用企业中在省内甚至全国知名的艺术类行业专家学者为兼职教师，结合形成一支形式较为灵活的高水平教师队伍。在“订单式”校团合作过程中，委培院团介入招生、教学、管理等人才

¹³⁰ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

培养的全过程，学校、院团、行业共同对教学质量进行评价，形成了学校独特的艺术人才培养模式。

学校在健全体制机制、整合优质资源、优化培养模式、深化校企合作、建强“双师”队伍等方面多维发力，积极探索具有本校特色的省域现代职业教育体系新模式，努力培养更多高素质艺术表演人才，为全省文旅行业高质量发展提供有力人才支撑。

案例 6-4 【签订合作意向书 共促事业高质量发展】

2023 年 4 月，青海省文化艺术职业学校负责人一行到校访问交流。学校重点了解了两校在学校性质、学科设置、办学特色等方面的共同之处，并围绕教育教学管理、专业设置、发展前景等方面展开深入探讨，并进行经验交流与分享。经过双方友好协商，学校与青海省文化艺术职业学校签订合作意向书，双方建立长期合作交流互访关系。协议签订后，双方已在师资互访等方面开展了进一步合作，后续将继续加强校校共建，为艺术职业教育发展贡献力量。

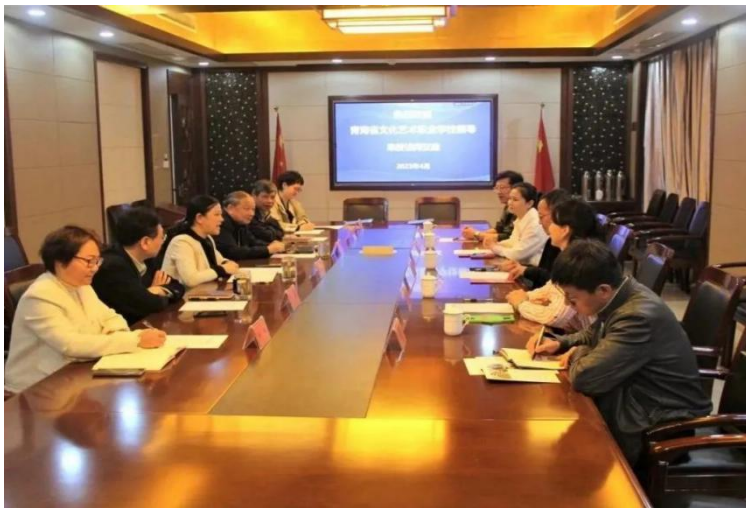


图 6-4 两校签订合作意向书

6.4 双师共培

学校高度重视专业教师“双师”队伍建设工作，要求教师认真学习

国家、省有关“双师”教师认定工作相关文件精神，积极参加行业企业实践、提高专业技能，做到既具备课堂教学的能力，也具备舞台实践的本领。学校利用行业办学优势，开通职称“双证”渠道，鼓励专业教师除必须拥有的教育系列职称外，还要根据自身专业，积极申报演员、演奏员、指挥、作曲、美术、舞台美术设计、舞台技术、编导等不同专业的艺术系列职称，同时支持优秀专业教师举办个人画展、专场演出，有效促进教师个人职业生涯发展。

7.发展保障

7.1 党建引领

校党委以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，持续加强政治理论学习，以推进党支部标准化规范化建设为抓手，大力加强党的思想、组织、作风、制度、廉政建设，推进全面从严治党向纵深发展，不断提高党建工作质量水平。

在思想建设上，做到政治理论学习全员覆盖。党的二十大召开以来，通过专题学习研讨、专题调研、专题培训等多形式组织师生开展学习，并通过官网、微信公众号、视频号等媒体广泛宣传各党支部、各科室开展党的二十大学习的好经验、好做法。深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，一体推进理论学习、调查研究、检视整改、建章立制，持续推动主题教育走深走实。期间，召开校党委理论学习中心组集体学习会 5 次¹³¹；举办主题教育读书班并召开交流研讨会 3 次¹³²；校领导班子成员、各党支部书记在所在党支部讲专题党课；组织全体党员教职工参观红色革命教育基地、观看红色影片；邀请专家作专题辅导；扎实开展“牢记嘱托、感恩奋进、走在前列”大讨论，讨论结束后列出问题清单、建议清单，推动成果转化。

在组织建设上，持续提升党支部标准化规范化建设质量，落实组织生活会、民主评议党员、“三会一课”等制度，引导全校党员干部增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。积极发挥党的基层组织战斗堡垒作用，加强对各党支部工作的督促、检查、指导，以

¹³¹ 数据来源于学校办公室数据统计

¹³² 数据来源于学校办公室数据统计

提升组织力、凝聚力、战斗力。

在作风建设上，认真落实党风廉政建设责任制，以观看警示教育宣传片、签订责任书等不同方式，教育广大党员干部守住道德底线，筑牢反腐思想防线。发挥自身优势，持续深化“我为群众办实事”实践活动，助力地区艺术文化教育事业的发展。2023 年 4 月，为阜宁地区捐赠了 400 余套¹³³社会艺术水平考级教材，在当地举办了为期两天的朗诵、舞蹈免费教师培训班，同时选派高水平专业教师，为阜宁地区 70 名¹³⁴教师授课。2023 年 6 月，为阜宁县孩子们开展少儿朗诵、舞蹈等项目的免费艺术考级活动。

案例 7-1【夯实党建引领】

认真开展“创模式、创特色、创品牌、增实效”实践活动，将党建引领体现在学校工作方方面面。结合学校中心工作，坚持“加强典型引导，增强党性修养”“坚持立德树人，传承红色基因”“加强作风建设，护航教育发展”“凝聚思想共识，弘扬传统文化”四大学校党建工作特色，形成“校党委+基层党支部”一级抓一级、层层抓落实的党建工作格局，凝聚起干事创业的强大精神力量，引领学校高质量发展。

案例 7-2【坚定不移推进全面从严治党】

2023 年 3 月，学校召开 2023 年度全面从严治党工作会议。会议传达学习省文旅厅系统全面从严治党工作会议精神和江苏联职院全面从严治党会议精神，回顾总结 2022 年学校全面从严治党工作落实情况，安排部署 2023 年学校全面从严治党工作目标和任务。会上还签订了《党风廉政建设责任书》。

¹³³ 数据来源于学校捐赠情况统计

¹³⁴ 数据来源于学校捐赠情况统计

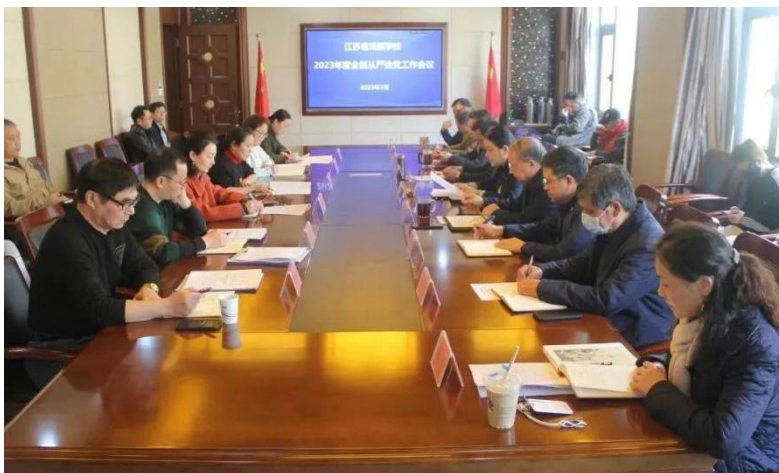


图 7-1 2023 年度全面从严治党工作会议

7.2 政策落实

深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，认真落实党中央、国务院和省委、省政府决策部署，在省文化和旅游厅、省教育厅督导监管下，落实立德树人根本任务。

学校以《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见》《深化新时代教育评价改革总体方案》《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等文件为指导、《职业教育提质培优行动计划（2020-2023）》《关于推动现代化职业教育高质量发展的实施意见》《中华人民共和国职业教育法》为统领，落实学校“十四五”事业发展规划工作。

建立与学校规模相适应的经费投入长效机制，落实生均经费标准，将财政拨款合理高效地用于学校发展和人才培养。深化校企合作，建立校外实习实训基地 26 个¹³⁵，同省演艺集团等多家单位签订校企合作协议书，提高专业人才培养质量，提升学校服务经济社会的能力。

完善《关于印发〈江苏省戏剧学校学生学籍管理规定（试行）〉的通知》等多项制度，加强学校管理工作的科学性、规范性和严肃性，

¹³⁵ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

做好学校学生奖学金管理、教科研管理、教师管理和学籍管理，提高综合管理水平，推进学校高质量发展。

7.3 学校治理

学校紧密围绕中心工作，坚持立德树人根本任务，全面推进学校治理体系和治理能力现代化。一年来，学校治理工作稳中有进、稳中向好。

一是完善治理结构。充分发挥党委政治核心作用，完善党政分工协作机制，按照中办印发《关于建立中小学党组织领导的校长负责制的意见（试行）》，研究制定学校党委领导下的校长负责制具体贯彻落实措施，以教职工代表大会为辅，规范议事决策程序；坚持民主决策，推行校务公开，发挥工会、共青团和民主党派的作用，形成学校自主管理、自我约束的体制机制；作为江苏省文旅职业教育行业指导委员会表演艺术类专业委员会主任委员单位、江苏联院表演艺术专业建设指导委员会主任委员单位，积极履行责任，加强全省表演艺术专业方面的研究和交流，举办各类技术专业技能大赛，承办省表演艺术类专业负责人及骨干教师教育教学能力提升培训班，做好文化艺术工作。

二是规范管理模式。推进学校《“十四五”事业发展规划》落实，出台《江苏省戏剧学校网站安全管理制度》《江苏省戏剧学校食堂管理制度》等制度，健全以《章程》为核心的制度体系；利用“学习通”应用程序对师生出勤、请假等日常工作进行管理，提高管理水平。推动学校和相关单位开展合作招生工作。与各科室、校区签订《2023年度安全责任书》，在节假日、重大活动前、消防安全月进行安全大检查，并记录在册，保障学校安全。做好内部质量保证工作，加强对

教学质量保障和指标执行监控，加大考核力度，督促学校职能部门、教学单位或岗位严格履行自己的职责，保障教学质量保障体系的有效运行。

案例 7-3 【学校召开第二十三次教职工代表大会】

近年来，学校紧紧围绕中心工作，不断推进民主管理，真情用心服务全体职工，为职工办好事、解难题，同时引导教职工群众合法、合理、有序参与学校民主管理，持续提升职工的幸福感和归属感。2023 年 5 月，学校第二十三次职工代表大会举行，全体代表围绕《2022 年度学校工作报告》《2022 年度工会工作报告》展开讨论，为学校的建设和发展献计献策。



图 7-2 教职工代表大会

案例 7-4 【学校获市内保工作“先进集体”称号】

学校持续抓实抓细安全保卫工作，健全各类风险防范机制和应急处置预案，完善警校合作长效机制，不断推进“平安校园”建设，切实保障师生安全。2023 年 2 月，南京市公安局对 2022 年全市单位内部治安保卫工作先进集体和先进个人进行表彰，学校保卫科荣获先进集体称号，保卫科 1 人获个人三等功¹³⁶，1 人被评为先进个人¹³⁷。

¹³⁶ 数据来源于 2022 年南京市单位内部治安保卫工作先进集体和先进个人表彰名单

¹³⁷ 数据来源于 2022 年南京市单位内部治安保卫工作先进集体和先进个人表彰名单

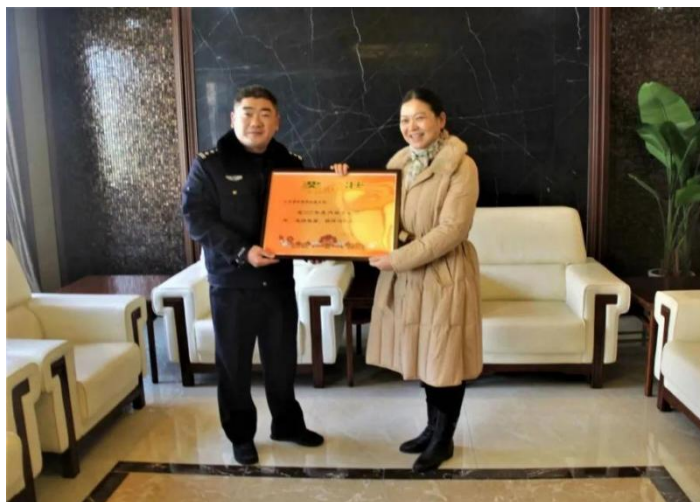


图 7-3 市公安局对学校进行表彰

7.4 质量保证体系建设

学校通过完善健全规章制度、加强教师培训、合理高效利用校内外资源等方式，促进学校包括教学质量领导与管理体系、教学质量目标体系、教学资源保障体系、教学过程管理体系、教学质量监控体系和教学质量激励体系在内的全方位教学质量保障体系建设，保证教学工作的有序高效运行，保证教育教学质量。

学校以《职业教育提质培优项目行动计划》任务目标为抓手，以通过人才培养工作水平评估为动力，结合办学实际，细化工作任务、落实工作举措，通过自评自建不断提高办学水平。

学校设有较为完善的质量监控体系，出台了《教学督导工作暂行条例》，设有由教学督导室、教务科、教研室、教学实践科、教学学科构成的教学管理人员网络，学校配有专职督导员，整个教学管理网络以教学工作目标管理要求为抓手，定期开展有行业专家、教育专家、教学骨干参与的专业建设研讨会，由教学职能部门牵头组织教学实施过程的定期检查和不定期抽查。学校还根据文化艺术行业特点，多元化开展教学质量评价，优化集体评分制，强化过程性评价，注重学生

学习实效的个性化培养。通过开展全校性的“艺海杯”学生技能大赛，检测专业教学质量，参加省文旅厅组织的全省艺术学校公共基础课程统考，组织学生参加省中职学业水平测试。每年进行新生素质调研和毕业生跟踪调查；发布质量年度报告。

案例 7-5【完善质量监控体系 促进教学质量提升】

学校持续完善质量监控体系，出台《教学督导工作暂行条例》，设有由教学督导室、教务科、教研室、教学实践科、教学科构成的教学管理人员网络。日常教学管理网络以教学工作目标管理要求为抓手，定期开展有行业专家、教育专家、教学骨干参与的专业建设研讨会，并由教学职能部门牵头，开展教学实施过程中的定期检查和不定期抽查。学校还根据各专业人才培养特点，改进集体评分制，强化过程性评价，多元化开展教学质量评价。

多措并举下，学校探索出“课堂教学—艺术实践——舞台展示”的教学模式，强化课堂教学与艺术实践相结合，使人才培养、艺术实践与社会服务协调发展，以培养符合社会需要的技能型艺术人才。



图 7-4 2023 年期中专业考试影话科集体评分现场

7.5 经费投入

学校经费来源主要以生均拨款的财政拨款收入、专项拨款收入及五年制高职学生学费为主。

2022 年学校经费总收入为 10354.06 万元¹³⁸，其中财政拨款 9613.03 万元¹³⁹（财政拨款收入 5893.03 万元¹⁴⁰，专项拨款收入 3720 万元¹⁴¹），事业收入 617.22 万元¹⁴²，其他收入 123.81 万元¹⁴³。

表 21 近两年经费收入情况

年度	经费总收入 (万元)	其中		
		财政拨款 (万元)	事业收入 (万元)	其他收入 (万元)
2023	10354.06	9613.03	617.22	123.81
2022	9149.50	8304.61	655.25	189.64

省文旅厅、省教育厅共拨付专项经费 3720¹⁴⁴万元用于推动学校持续健康发展。其中：1.在职人员公积金、房贴等专项经费 2510 万元¹⁴⁵，2.学生助学金 14 万元¹⁴⁶，3.现代职业教育质量提升计划专项资金 643.2 万元¹⁴⁷，4.江苏省文化和旅游发展专项资金（梨花杯）50 万元¹⁴⁸，5.江苏省文化和旅游发展专项资金 0.8 万元¹⁴⁹，6.江苏省公共文化服务体系建设专项 502 万元¹⁵⁰。

2022 年学校经费总支出 11061.76 万元¹⁵¹，其中基本支出 6634.06

¹³⁸ 数据来源于学校财务科
¹³⁹ 数据来源于学校财务科
¹⁴⁰ 数据来源于学校财务科
¹⁴¹ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）
¹⁴² 数据来源于学校财务科
¹⁴³ 数据来源于学校财务科
¹⁴⁴ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）
¹⁴⁵ 数据来源于学校财务科
¹⁴⁶ 数据来源于学校财务科
¹⁴⁷ 数据来源于学校财务科
¹⁴⁸ 数据来源于学校财务科
¹⁴⁹ 数据来源于学校财务科
¹⁵⁰ 数据来源于学校财务科
¹⁵¹ 数据来源于学校财务科

万元¹⁵²，项目支出 4427.7 万元¹⁵³。

总支出中用于设备采购（含教学、科研仪器设备采购）192.6 万元¹⁵⁴，图书购置费 7.98 万元¹⁵⁵，日常教学经费 1175.86 万元¹⁵⁶，教学改革及科学研究经费 150.04 万元¹⁵⁷，师资队伍建设经费 69.86 万元¹⁵⁸，学生专项经费 59.7 万元¹⁵⁹，党务及思政工作队伍建设经费 0.45 万元¹⁶⁰。

学校属于全额拨款公益二类单位，经费按学生人数拨款，受校舍制约，学校无法通过扩大招生规模争取更多经费拨款，因专业特殊性，师生比高，教学成本大，经费较为紧张。

¹⁵² 数据来源于学校财务科

¹⁵³ 数据来源于学校财务科

¹⁵⁴ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹⁵⁵ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹⁵⁶ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹⁵⁷ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹⁵⁸ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹⁵⁹ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

¹⁶⁰ 数据来源于全国中等职业学校管理信息系统（江苏）

8.挑战与展望

8.1 面临挑战

8.1.1 基础保障能力有待进一步改善

学校校舍面积不足且部分陈旧，校区功能使用已饱和，制约学校发展；专业实训场地和设施结构不够合理，实训教学支撑能力有待进一步提升。

8.1.2 产教融合有待进一步加强

产教融合相关文件制度有待进一步完善，省域现代职业教育体系建设新模式有待进一步探索，技能大师工作室等平台建设有待进一步加强，教学名师和高水平教学团队偏少。

8.1.3 信息化建设水平有待进一步提高

智慧校园的建设与校园的教育教学、科研管理等结合不够紧密，网络平台课程建设还不够完善，没有将信息化资源真实地转化为实践应用。

8.1.4 对外交流工作有待进一步加强

对外交流工作影响范围还有进一步提升空间。学校目前没有留学生，留学招生工作还需进一步推动。国外教学基地、培训中心等国外办学项目推进力度需要加大。

8.2 未来展望

8.2.1 推进新校区建设，改善硬件条件

积极推进新校区建设，加强与主管部门的沟通，力争早日立项，早日建成新校区，彻底改变校园面貌，为学校高质量发展打下坚实基础。

8.2.2 加强校企合作，推进产教融合

进一步加强产教融合制度建设，深化产教融合，调整优化专业设置，加强人才培养模式和教学模式改革，促进内涵发展和质量提升，努力打造出符合高职教育特点、特色鲜明的人才培养新路径，为社会输送更多高素质的文化艺术人才，为江苏文化事业发展作出贡献。

8.2.3 加快智慧校园建设，提高信息化水平

学校将做好信息化管理系统整体设计，不断加大对现代技术的资金投入，建成面向教学、学生、后勤、教科研管理等各类应用系统，为培养高素质艺术专业人才提供信息化支撑和保障。

8.2.4 加强对外交流，提升学校影响力

做好外事调研，学习借鉴兄弟院校关于国际交流工作好的经验和做法，为构建校际友好合作双向赋能。深化国际化办学理念，持续推进落实校际交流协议与合作办学项目。

附表

表 1 人才培养质量计分卡

名称：江苏省戏剧学校(00266)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	207
2	毕业去向落实人数	人	195
	其中：毕业生升学人数	人	193
	升入本科人数	人	29
3	毕业生本省去向落实率	%	94.20
4	月收入	元	3500
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	2
	其中：面向第一产业	人	0
	面向第二产业	人	0
	面向第三产业	人	2
6	自主创业率	%	0
7	毕业三年晋升比例	%	5

表 2 满意度调查表

名称：江苏省戏剧学校(00266)

序号	指标	单位	2023年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	79.03	359	网络问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	82.17	359	网络问卷调查
	课外育人满意度	%	80.08	359	网络问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	86.91	359	网络问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	83.94	359	网络问卷调查
	专业课教学满意度	%	85.14	359	网络问卷调查
2	毕业生满意度	%	100.00	330	问卷调查
	其中：应届毕业生满意度	%	100.00	80	问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	100.00	250	问卷调查
3	教职工满意度	%	82.70	206	网络问卷
4	用人单位满意度	%	100.00	55	调查回访
5	家长满意度	%	98.00	784	问卷调查、电话回访

表 3 教学资源表

名称：江苏省戏剧学校(00266)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	4.42
2	双师素质专任教师比例	%	64
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	40
4	专业群数量	个	1
	专业数量	个	5
5	教学计划内课程总数	门	651
		学时	23662
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	3
		学时	184
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	0
		学时	0
6	专业教学资源库数	个	1
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	1
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数	人	0
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0

7	在线精品课程数	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数	人	0
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	0
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	500
11	校园网主干最大带宽	Mbps	100
12	生均校内实践教学工位数	个/生	1.46
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	32917.06

表 4 服务贡献表

名称：江苏省戏剧学校(00266)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	2
	其中：A类：留在当地就业	人	2
	B类：到西部和东北地区就业	人	0
	C类：到中小微企业等基层就业	人	0
	D类：到大型企业就业	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	0
4	技术产权交易收入	万元	0
5	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量	项	0
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	4
	非学历培训学时	学时	352
	公益项目培训学时	学时	80
7	非学历培训到账经费	万元	66.94

表 5 国际影响表

名称：江苏省戏剧学校(00266)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

表 6 落实政策表

名称：江苏省戏剧学校(00266)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	686
2	年生均财政拨款水平	元	50111
3	年财政专项拨款	万元	3720
4	教职员工额定编制数	人	352
	教职工总数	人	235
	其中：专任教师总数	人	155
	思政课教师数	人	5
	体育课专任教师数	人	3
	美育课专任教师数	人	110
	辅导员人数	人	0
	班主任人数	人	21
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	686
	其中：学生体质测评合格率	%	100.00
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	55
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
9	聘请行业导师人数	人	73
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	32825
	年支付行业导师课酬	万元	169.01
10	年实习专项经费	万元	0
	其中：年实习责任保险经费	万元	0



江蘇省戲劇學校
JIANGSU DRAMA SCHOOL

立足本行

精办戏曲

服务社会

科学发展

